

Утверждаю:  
Директор ГОАУК  
«Мурманский областной художественный музей»  
О.А. Евтконова  
приложение к приказу  
от «04» февраля 2026 г. № 39



**Отчет**  
Государственного областного автономного учреждения культуры  
«Мурманский областной художественный музей»

за 2025 год

Мурманск 2026

## Содержание

№	Раздел	Стр.
I	Общие сведения об учреждении	4 – 5
II	Материально-техническая база и ресурсы учреждения	5 – 13
2.1.	Характеристика здания(ий)/помещения (ий)	5 – 9
2.2.	Материально-технические средства и оснащение	9 – 13
III	Кадровые ресурсы	14 – 15
3.1.	Характеристика кадрового состава учреждения	14
3.2.	Повышение квалификации работников и обучение	14 – 15
3.3.	Стимулирование и поощрение работников учреждения	15
3.4.	Потребность в кадрах	15
IV	Основные показатели деятельности	15
V	Содержание деятельности	16 – 17
5.1.	Комплектование, учет и хранение фондов	17 – 83
5.1.1.	Краткая характеристика музейного фонда	17 – 29
5.1.2.	Структура музейного фонда	17
5.1.3.	Краткая характеристика отреставрированных в отчетном году музейных предметов	17 – 18
5.1.4.	Краткая характеристика особо ценных музейных предметов, требующих реставрации	18
5.1.5.	Краткое описание особо значимых предметов и коллекций, пополнивших фондное собрание в отчетном году	18 – 20
5.1.6.	Данные о движении фондного собрания. Сведения о свертках фондного собрания. Сведения об электронной базе данных фондного собрания. Сведения о работе фондово-закупочной комиссии	20 – 27
5.1.7.	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, из них имеющих цифровые изображения	27 – 29
5.1.8.	Сведения об условиях хранения музейных предметов, наличии музейного оборудования, музейная климатология. Обеспечение сохранности музейных фондов	29
5.2.	Представление зрителю музейных предметов, музейных коллекций	29
5.2.1.	Экспозиционная работа	29 – 32
5.2.2.	Выставочная деятельность	29 – 30
5.2.3.	Значимые выставочные проекты, реализованные в отчетном году	30
5.2.4.	Иные формы представления музейных предметов, музейных коллекций	31 – 32
5.3.	Научно-исследовательская работа	32
5.4.	Научно-просветительская работа	32 – 41
5.4.1.	Основные показатели	41 – 71
		41

5.4.2.	Наименование и краткая характеристика значимых проектов, в которых музей принимает участие	42 – 53
5.4.3.	Наименование образовательных программ	53 – 57
5.4.4.	Сведения о любительских объединениях и клубах по интересам	57 – 59
5.4.5.	Наиболее значимые мероприятия в разных форматах	59 – 71
5.5.	Методическая работа	71 – 81
5.6.	Инновационные проекты, реализованные учреждением в отчетном году	82 – 83
VI	Работа в онлайн формате	83 – 84
VII	Международное сотрудничество	84
VIII	Финансово-экономические показатели	84 – 85
IX	Рекламная и издательская деятельность	85 – 89
X	Мероприятия по обеспечению охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму	90 – 93
XI	Проблемы и трудности года	93 – 94
XII	Приложения	95 – 121

## I. Общие сведения об учреждении

1.	Полное наименование учреждения, краткое название <i>(согласно Уставу/Положению)</i>	Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной художественный музей» (ГОАУК «МОХМ»)
2.	Организационно-правовая форма <i>(бюджетное, автономное)</i>	Автономное
3.	Профиль музея <i>(в соответствии с учредительными документами)</i>	Художественный
4.	Юридический адрес	183038, г. Мурманск, ул. Коминтерна, д.13
5.	Фактический адрес	183038, г. Мурманск, ул. Коминтерна, д.13
6.	Контактная информация: телефон, факс, адрес официального сайта, адрес электронной почты	Тел/факс (815 2) 47-73-82 сайт: <a href="http://www.artmmuseum.ru">www.artmmuseum.ru</a> e-mail: <a href="mailto:info@artmmuseum.ru">info@artmmuseum.ru</a>
7.	Учредитель <i>(указать название организации и ФИО руководителя)</i>	Министерство культуры Мурманской области. Министр О.Г. Обухова
8.	Год создания учреждения, название нормативного правового акта	Музей был создан решением Исполнительного комитета Мурманской области Совета народных депутатов от 17 января 1990 г. (с 19.12.1989 по 17.01.1990 – выставочный зал). С 28.12.2011 – ГОАУК «Мурманский областной художественный музей», распоряжение Правительства Мурманской области от 20.12.2011 г. № 497-РП, регистрация Управлением юстиции Мурманской области от 27.12.2011 № 147
9.	Структура учреждения: административно-управленческий аппарат, отделы, сектора, центры и др. Указать их полное наименование.	<u>Администрация</u> Директор Заместитель директора по музейной работе Специалист по персоналу <u>Отдел фондов</u> Главный хранитель музейных предметов Ученый секретарь Хранитель музейных предметов (3) Специалист по учету музейных предметов Ведущий библиотекарь Лаборант (2) <u>Экспозиционно-выставочный отдел</u>

	<p>Заведующий отделом          Специалист по экспозиционно-выставочной деятельности (3)  <u>Отдел по работе с посетителями</u>          Заведующий отделом          Специалист по просветительской деятельности (3)  <u>Отдел развития</u>          Заведующий отделом          Специалист по связям с общественностью (2)          Ведущий художник  <u>Отдел «Культурно-выставочный центр Русского музея»</u>          Заведующий отделом          Специалист по просветительской деятельности (2)          Ведущий методист  <u>Отдел народного искусства и ремесел</u>          Заведующий отделом          Специалист по просветительской деятельности (2)          Ведущий методист Школы ремесел  <u>Хозяйственный отдел</u>          Начальник отдела          Ведущий инженер          Администратор (2)          Кассир (3)          Смотритель музейный (15)</p>
--	---

## II. Материально-техническая база и ресурсы учреждения

### 2.1. Характеристика здания(ий)/помещения(ий)

1.	Число зданий (заполняется, если учреждение имеет отдельное здание/здания, (всего), в том числе:	2
	- в оперативном управлении	2
	- арендованных	1
	- являющихся памятниками истории и культуры	1

	Число зданий, в которых размещены помещения (заполняется, если учреждение не имеет отдельного здания, а занимает помещения в иных учреждениях/организациях) (всего), в том числе помещения находящиеся:	-
	- в оперативном управлении	-
	- в аренде	-
	- размещены в памятниках истории и культуры	-
2.	Информация по каждому зданию/помещению:	
2.1.	Наименование музея, филиала музея, в т.ч. территориально отдельно расположенного структурного подразделения (при наличии с указанием документа на право собственности/пользования), адрес	Отдел народного искусства и ремесел Государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманский областной художественный музей», ул. Книповича, дом № 23а, в оперативном управлении, Свидетельство о государственной регистрации права от 15.05.2015 года Отдел «Культурно-выставочный центр Русского музея», ул. Софьи Перовской, д.3, договор № 19 от 11.05.2017 г. безвозмездного пользования недвижимым имуществом, закрепленным на праве оперативного управления за государственным областным автономным учреждением собственником ГОАУК «Мурманская областная филармония»
2.2.	Площадь прилегающей территории, закрепленной за учреждением (при наличии, с указанием правоустанавливающего документа)	0, 34 га: - 0,24 га - ГОАУК «МОХМ» ул. Коминтерна, дом.13, в постоянное (бессрочное) пользование, Свидетельство о государственной регистрации права от 03.08.2004 года. - 0,10 га – ОНИИР ГОАУК «МОХМ» ул. Книповича, дом № 23а, в постоянное (бессрочное) пользование, Свидетельство о государственной регистрации права от 15.05.2015 года.
2.3.	Характеристика здания/помещения (типовое, приспособленное, отдельно стоящее, в жилом здании и т.д.)	Отдельно стоящее здание (Главное здание, ул. Коминтерна, д 13)
2.4.	Общая площадь здания/помещений (м <sup>2</sup> ) (всего), в том числе: - в оперативном управлении - арендованных	4361,8 м <sup>2</sup> 3454,5 м <sup>2</sup>
2.5.	Площадь помещений под хранение фондов (всего м <sup>2</sup> ), указать тип фондохранилища (смешанное/по группам хранения, в том числе - «драгметалл», «оружие» при наличии)	907,3 м <sup>2</sup> (отдел «КВЦ РМ»), ул. Софьи Перовской, д.3а) 205,3 м <sup>2</sup> смешанное
2.6.	Экспозиционно-выставочная площадь (всего м <sup>2</sup> ), в том числе:	1692,2 м <sup>2</sup>

	- для размещения постоянных экспозиций (число помещений, общая площадь м <sup>2</sup> ) - для размещения временных выставок (число помещений, общая площадь м <sup>2</sup> )	399,9 м <sup>2</sup> 1351,1 м <sup>2</sup>
2.7.	Наличие помещений для проведения лекционных, массовых мероприятий (лекционные и конференц-залы, игровые комнаты и т.д., число помещений, общая площадь м <sup>2</sup> )	791,5 м <sup>2</sup>
2.8.	Помещение для библиотеки (общая площадь м <sup>2</sup> )	34,9 м <sup>2</sup>
2.9.	Помещения для персонала учреждения (рабочие кабинеты, бытовые помещения и т.д., число помещений, общая площадь м <sup>2</sup> )	434,9 м <sup>2</sup>
2.10.	Год ввода здания в эксплуатацию/документ о предоставлении в пользование	1989 г. – решение Исполнительного комитета Мурманского областного Совета народных депутатов № 51 от 29.01.1987 г., оперативное управление; 2015 г. – приказ № 38 от 09.02.2015 г. Министерства имущественных отношений Мурманской области оперативное управление; 2017 г. – договор № 19 от 11.05.2017 г. с ГОАУК «Мурманская областная филармония», безвозмездное пользование недвижимого имущества, закрепленного на праве оперативного управления за ГОАУК «Мурманская областная филармония».
2.11.	Имеется ли технический паспорт на здание. Кем и когда выдан паспорт.	18 апреля 2012 г. Государственное унитарное предприятие технической инвентаризации Мурманской области (ул. Коминтерна, дом.13). 25 декабря 2012 г. ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ», Мурманский филиал (ул. Книповича, дом. 23а). 19 сентября 2016 г. ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ», Мурманское отделение Санкт-Петербурга филиала (ул. Софьи Перовской, дом 3).
2.12.	Техническое состояние здания/помещения (% износа/требует капитального ремонта/аварийное/иное). Приложить подтверждающий документ	Акт технического состояния объекта культурного наследия ГОАУК «МОХМ», ул. Коминтерна, д.13. Сектор охраны культурного наследия Комитета по культуре и искусству Мурманской области от 22.12.2025: -трещины в цоколе; - протекание отмоксти главного здания; -протекание кровли здания;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-сколы, потертости на полах паркетных, гранитных, деревянных, плиточных;</li> <li>- двери филенчатые – дверные полотна осели, рассохлись. Наблюдается деформация переплета деревянных, остекленных дверей в помещениях;</li> <li>- деформация переплета деревянных, остекленных перегородок (выполненных в виде витражей);</li> <li>- износ инженерных сетей и канализационных коммуникаций;</li> <li>-потери эластичности изоляции (проводка).</li> </ul>
2.13.	<p>Отремонтировано в отчетном году здание/помещение (м<sup>2</sup>) (полностью или частично – указать наименование помещения, например, выставочный зал, санузел и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реконструкция</li> <li>-капитальный ремонт</li> <li>- косметический ремонт</li> </ul>	<p>В главном здании музея: г. Мурманск, ул. Коминтерна, д.13:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тамбур входной группы- 18.4: покраска стен, потолка; замена светильников, выключателей, плинтусов; замена петель на входной двери, установка дверного доводчика;</li> <li>- помещение охраны, запасной выход – 24,6: покраска стен, дверей, замена напольного покрытия, плинтусов, замена жалюзи;</li> <li>- выставочный зал №16- 65,3: демонтаж стендов, установка фальш стен, покраска потолка и стен, заменена светильников, розеток, выключателей, циклевка и окраска паркетного пола;</li> <li>- помещения администрации (частично) – 32,2: покраска потолка, стен;</li> <li>- замена жалюзи во входной группе и кабинете специалиста по персоналу</li> </ul>
2.14.	Наличие охранных средств:	

	- пожарно-охранная сигнализация	да	
	- пожарная сигнализация	да	
	- охранная сигнализация	да	
	- тревожная кнопка	да	
	- видеонаблюдение наружное и внутреннее	да	
2.15.	Доступность здания/помещения для посещения маломобильными группами:		
	- пандус	да	
	- пути движения (свободные/несвободные)	свободное	
	- санитарно-бытовое помещение для инвалидов (да/нет)	Туалет для инвалидов в здании музея по адресу: ул. Книповича, д.23а	
	- другое (например, поручни, подъемники, аппарели – переносной пандус)	Подъемник в зданиях: ул. Софьи Перовской, дом 3; ул. Книповича, д.23, а. Пандус в зданиях: ул. Софьи Перовской, дом 3; ул. Книповича, д.23 а, ул. Коминтерна, д.13.	

## 2.2. Материально-технические средства и оснащение

№ п/п	Наименование	Количество единиц (всего)	Приобретено (добавлено) в отчетном году	Техническое состояние (удовлетворительное/неудовлетворительное)
1.	Транспорт (указать марку, вместимость)	-	-	-
2.	Компьютерное оборудование:			
2.1.	ПК (процессор, монитор, принтер) - ноутбук	68 6		Удовлетворительное (100%)
2.2.	Подключено ПК к Интернет	68		Удовлетворительное (100%)
2.3.	Наличие доступа к высокоскоростному Интернет (от 512 Кбит/сек и выше)	Да		Удовлетворительное (100%)
2.4.	Проекционное оборудование (проектор, интерактивная доска, плазменная панель и др.)	Проектор-13 Экран – 4 Телевизионная панель – 4 Дисплей – 1		Удовлетворительное (100%)

2.5.	Программное обеспечение ( <i>указать версии</i> )	Интерактивный сенсорный киоск – 4 1С-8.2 Управление кадрами – 1 ед. 1С-8.3 Розница – 3 ед. КАМИС 5 – 1 ед. MS Windows 7 – 40 ед. MS Windows 8.1 – 1 ед. MS Windows 10 – 19 ед. MS Windows vista – 1 ед. MS Office 2013 – 5 ед. MS Office 2016 – 61 ед. Антивирус КАСПЕРСКОГО – 61 ед. Radmin сервер 3.5 – 2 ед. Клиентская лицензия 1С – 1	-	Удовлетворительное (100%)
2.6.	Сканер	4	-	Удовлетворительное (100%)
2.7.	Планетарный сканер	1	-	Удовлетворительное (100%)
2.8.	Интерактивная панель	5	-	Удовлетворительное (100%)
2.9.	Интерактивный стол	3	-	
2.10.	Графический планшет	1	-	Удовлетворительное (100%)
2.11.	Информационный терминал	3	-	Удовлетворительное (100%)
2.12.	Диспенсер с сенсором York Image Design	2	-	Удовлетворительное (100%)
3.	Коммуникационные технологии:			
3.1.	Электронная почта ( <i>количество адресов</i> )	15	-	Удовлетворительное (100%)
3.2.	Собственный сайт в сети Интернет	1 <a href="http://www.domremesel.artimuseum.ru/">http://www.domremesel.artimuseum.ru/</a>	-	Удовлетворительное (100%)
3.3.	Телефон	20	6	Удовлетворительное (100%)
3.4.	Факс	4	-	Удовлетворительное (100%)
3.5.	Другое ( <i>указать</i> )	-	-	
4.	Копировально-множительная техника:			

4.1.	Ксерокс	-	-	Удовлетворительное (100%)
4.2.	Многофункциональное устройство	9	1	Удовлетворительное (100%)
4.3.	Другое ( <i>указать</i> )			
4.4.	Увлажнитель воздуха	4	4	Удовлетворительное (100%)
4.5.	Мойка воздуха	8	8	Удовлетворительное (100%)
4.6.	Осушитель воздуха	5	5	Удовлетворительное (100%)
5.	Аудиовизуальные и технические средства:			
5.1.	Телевизор	-	-	Удовлетворительное (100%)
5.2.	DVD-плеер	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.3.	Музыкальный центр	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.4.	Видеокамера	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.5.	Фотоаппарат	6	-	Удовлетворительное (100%)
5.6.	Портативная звуко-усилительная система	3	-	Удовлетворительное (100%)
5.7.	Радиосистема в комплекте	3	-	Удовлетворительное (100%)
5.8.	Сетевое оборудование в комплекте	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.9.	Видеорегистратор гибридный для видеонаблюдения	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.10.	Жесткий диск для видеонаблюдения	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.11.	Медиаплеер	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.12.	Беговик	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.13.	Тактильная модель картины	5	-	Удовлетворительное (100%)
5.14.	Радиотелефон	2	-	Удовлетворительное (100%)
5.15.	Комплект аудиогиды	8	-	Удовлетворительное (100%)
5.16.	Смартфон	3	-	Удовлетворительное (100%)
5.17.	Коммутатор	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.18.	Раскройный плоттер	1	-	Удовлетворительное (100%)
5.19.	Универсальный выжигательный прибор	3	-	Удовлетворительное (100%)
6.	Мебель:			
6.1.	Экспозиционно-выставочное оборудование ( <i>указать наименование и количество</i> )	Витрины – 61 Подиумы – 6 Выставочный двухст/стенд - 31 Настенный стенд – 8 Тумба – 2	- - - - -	Удовлетворительное (100%) Удовлетворительное (100%) Удовлетворительное (100%) Удовлетворительное (100%) Удовлетворительное (100%)

		Климатическая витрина для иконы - 1 Стойки для тактильных моделей - 20	-		
6.2.	Оборудование для хранения фондовых коллекций (указать наименование и количество)	Передвижные стеллажи -4 -Стеллаж для хранения картин-1 -Шкафы для ДПИ - 11 -Шкафы для графики - 22 -Драйвер для ДПИ -2 -Стеллаж для хранения картин (для живописи)-3 -Модульно-секционная конструкция для вертикального и горизонтального хранения и демонстрации экспонатов-1. -Подиумы для скульптуры открытые индивидуальные с разработкой системы крепежей экспонатов-29. -Светопрозрачная конструкция под скульптуру с разноуровневым подиумом и точечной подсветкой-1. Драйвер с выдвижными ящиками-1	-		Удовлетворительное (100%)  Удовлетворительное (100%)  Удовлетворительное (100%)  Удовлетворительное (100%)  Удовлетворительное (100%)  Удовлетворительное (100%)  Удовлетворительное (100%)
6.3.	Книжные стеллажи	Односторонние -7 Двухсторонние - 6	-		Удовлетворительное (100%)
6.4.	Оборудование рабочих мест сотрудников (указать наименование и количество)				
6.5.	Шкафы офисные	23	-		Удовлетворительное (100%)
6.6.	Шкафы для одежды	13	-		Удовлетворительное (100%)
6.7.	Кресло офисное	48	1		Удовлетворительное (100%)

7.	Бытовая техника:				
7.1.	Пылесос	2	1		Удовлетворительное (100%)
7.2.	Чайник	3	5		Удовлетворительное (100%)
7.3.	Микроволновая печь	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.4.	Холодильник	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.5.	Кассовый аппарат	5	-		Удовлетворительное (100%)
7.6.	Полумоечные машины	4	-		Удовлетворительное (100%)
7.7.	Шкаф закрытый металлический для одежды	19	-		Удовлетворительное (100%)
7.8.	Отпариватель для одежды	3	-		Удовлетворительное (100%)
7.9.	Кипятильник наливной	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.10.	Лестница-трансформер четырехсекционная	2	-		Удовлетворительное (100%)
7.11.	Высокоточные весы	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.12.	Доска гладильная	2	-		Удовлетворительное (100%)
7.13.	Утюг	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.14.	Водонагреватель	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.15.	Швейная машина	4	-		Удовлетворительное (100%)
7.16.	Жалюзи	12	-		Удовлетворительное (100%)
7.17.	Стеллаж	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.18.	Рулонная штора	13	-		Удовлетворительное (100%)
7.19.	Оверлок Комфорт 550	1	-		Удовлетворительное (100%)
7.20.	Лошадка - качалка детская	1	-		Удовлетворительное (100%)

### Ш. Кадровые ресурсы

#### 3.1. Характеристика кадрового состава учреждения 3.1. Состояние кадров по музеям на 01.01.2024

Музей	Численность работников всего, человек	Из общей численности работников				из числа штатных работников имеют стаж работы		Возраст (из численности основного персонала)			
		штатных	работников, относящихся к основному персоналу	из общего числа работников имеют образование		от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	До 30 лет	От 30 до 55 лет и старше		
				высшее	Н/высшее					с/спец	
Музей	50	54	48	33	-	6	11	12	3	24	20

Увольнение сотрудников – 10 человек.

#### 3.2. Повышение квалификации, аттестация

Количество сотрудников, прошедших обучение – 17 человек.

Направление обучения:

- семинар онлайн «Экспозиционно-выставочная деятельность» («Северсталь»)-3
- семинар онлайн «Экспозиционно-выставочная деятельность 2.0» (МОКМ) – 6
- семинар онлайн «Издательская деятельность музеев и вопросы авторского права» - 2
- программа «Подготовка региональных экспертов чемпионов профессионального мастерства «Абилимпикс»-3
- семинар «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» (МК РФ РГСАИ) – 2
- программа «Инклюзивная культура специалистов музейного и туристического пространства» (АНО ЦСПДиП «Крылья») - 1
- вебинар «Методы сохранения, особенности изучения и атрибуции предметов ДПИ в музеях» (ГИМ) – 1
- семинар «Эффективные практики организации и управления добровольческими программами в учреждениях культуры» (ВОД «Волонтеры культуры») – 2
- курс онлайн «Документоборот в музее: инструкция по применению» (АНО «Идеи для музеев») – 1
- курс онлайн «Лаборатория музейного интеллекта\ «Основы музейного дела» (АНО «Идеи для музеев») – 1
- «Безопасность в промышленности и энергетике» (АНО ДПО) – 1
- семинар «Цифровая сталь» (Благотворительный фонд «Доброта Севера») – 1
- «Лаборатория Г ослабиков 2025» (АНО «Диалог Регионы») – 1
- семинар онлайн «Финансовая грамотность» (Банк России)- 2

- «Образовательные программы в музее: от идеи к воплощению» (ГРМ) – 1
- обучение онлайн по программе «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» (ЦНО ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры») – 1
- «Управление социокультурным проектом» (ГИМ) – 1
- обучение онлайн по программе «Современный музей: идеи, технологии, инструменты» (АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования») – 1
- форум молодых исследователей искусства и культуры «Научная весна 2025» (Государственный институт искусствознание) -1.

Категория обучающихся работников учреждения, включая всех штатных сотрудников	ФИО./ должность	Форма обучения	Название образовательного учреждения/ специализация	Даты прохождения обучения
Заведующий отделом по работе с посетителями	Чубарь А.А.	Заочная	Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина	01.09.2021 – 31.01.2027

### 3.3. Награды

Почетные звания	Медали и ордена	Почетные грамоты	Благодарности	Знак "За достижения в культуре"	Мурманской области	Региональные награды								
						Губернатора Мурманской области		Мурманской областной Думы		Министерства культуры Мурманской области		Глава МО г. Мурманск		
						Премии	Почетные грамоты	Почетные грамоты	Благодарности	Почетные грамоты	Почетные грамоты		Благодарственные письма	Другие
1	-	-	-	1	1	-	-	3	-	2	3	13	-	-

Награды иных органов – 66

### 3.4. Потребность в кадрах

Потребность в кадрах (количество человек)	2
---	---

#### IV. Основные показатели деятельности

Показатели	2024	2025	+/-к 2025
Число предметов основного фонда на конец года	10764	10896	+132
Представлено зрителю предметов основного фонда в течение года, всего ед.:	2059	2085	+27
- в постоянных экспозициях	1046	1010	-36
- на временных выставках	1013	1075	+62
- опубликованных в каталогах, других печатных изданиях, СМИ	3522	3510	-12
- доступных для зрителя электронных каталогов	130	130	-0
- информационных киосках	103	105	+2
- на лекциях	201	83	-118
- на массовых мероприятиях	92	213	+121
- в других формах (указать)	46	106	+60
Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, ед.	13124	13253	+129
Из них имеют цифровые изображения, ед.	12240	12382	+140
Число отреставрированных в отчетном году музейных предметов	0	9	+9
Число посетителей, всего (чел.), из них:	105697	127947	+22250
- индивидуальных посетителей выставок и экспозиций (чел.)	79496	72067	-7429
- экскурсионных посетителей (чел.)	5266	6704	+1438
- численность участников массовых мероприятий	11161	19742	+8581
Число выставок, всего ед., из них:	106	84	-22
- из собственных фондов	24	22	-2
- из собственных фондов с привлечением других фондов (в том числе частных коллекций)	12	11	-1
- из других фондов (в том числе частных коллекций)	51	32	-19
Вне музея (передвижные), всего	13	6	-7
- вне музея (передвижные) из собственных фондов	10	6	-4
Число экскурсий	459	509	+10
Число массовых мероприятий	9	24	+15
Наличие сайта в сети Интернет, социальных сетей	+		

- Снижение показателя представленных предметов основного фонда зрителю на постоянных экспозициях и лекциях в течение 2025 года на 154 ед.хр. по отношению к 2024 году компенсируется увеличением показа предметов на временных выставках и массовых мероприятиях на 183 ед.хр.

- Снижение количества временных выставок и выставок из собственных фондов на 22 единицы по отношению к 2024 году связано с уменьшением показателя государственного задания «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» (в стационарных условиях, вне стационара; удаленно через сеть Интернет). В 2025 году в соответствии с утвержденным государственным заданием – 84 единицы.

- Снижение количества передвижных выставок на 4 единицы по отношению к 2024 году связано с уменьшением показателя государственного задания «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» (в стационарных условиях, вне стационара; удаленно через сеть Интернет). В 2025 году в государственном задании утверждено – 6 единиц.

## V. Содержание деятельности

### 5.1. Комплектование, учет и хранение фондов

#### 5.1.1. Краткая характеристика музейного фонда

Число предметов основного фонда на начало отчетного года, ед.	Число предметов основного фонда на конец отчетного года, ед.	+/- к предыдущему году	Из числа предметов основного фонда представлено зрителю во всех формах в предыдущем году, ед.	Из числа предметов основного фонда представлено зрителю во всех формах в отчетном году, ед.	+/- к предыдущему году	Из числа предметов основного фонда реставрированных на конец отчетного года, ед.	Отреставрировано в отчетном году, ед.	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец отчетного года, ед.
10764	10896	+ 132	1729	1717	-12	58	9	2405

#### 5.1.2. Структура музейного фонда

Тип фонда	Ед. хранения
Древнерусское искусство/иконы 18-20 веков	60
Русская живопись 18-начала 20 века	20
Русская скульптура 18- начала 20 века	-
Русская графика 18-начала 20 века	35
Русское и советское изобразительное искусство 20 века	4681
Отечественное изобразительное искусство 21 века	2390
Декоративно-прикладное искусство России 18-начала 20 века	81
Декоративно-прикладное искусство 20 века	1102
Декоративно-прикладное искусство 21 века	2362
Западноевропейское искусство и искусство стран Востока	73
Естественнонаучные коллекции	-
Этнографические коллекции (саами, коми ижемцы, ненцы)	90
Историко-бытовые коллекции,	-

в том числе мемориальные комплексы	-
Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней	-
Иные коллекции (указать)	-

### 5.1.3. Краткая характеристика отреставрированных в отчетном году музейных предметов.

В 2025 году было отреставрировано 7 ед. хр. графики из коллекции мурманского изобразительного искусства 1940-х годов; 2 ед. хр. живописи из постоянной экспозиции музея.

### 5.1.4. Краткая характеристика особо ценных музейных предметов, требующих реставрации.

**Живопись.** Произведения отечественных авторов, датированные 20 веком: из них три произведения из постоянной экспозиции и одно из научно-спасохранительного фонда конца 19 века (18 ед. хр.):

1. Яковлев А.А. Гора Альхорн. 1961. Х., м. 38,0x90,0; Ж-56 МОХМ КП ОФ-436
2. Браговский Э.Г. Красный дом. 1968. Х., м. 100,0x80,0; Ж-168 МОХМ КП ОФ-2285
3. Шанин М.С. Мордовочки из Конакова. 1964. Х., м. 140,0 x 20,0; Ж-576 МОХМ КП ОФ-2344
4. Неизвестный автор. Итальянский завтрак. XIX в. Х., м. 137,0x163,0; МОХМ КП НВФ-268
5. Коростелев П.Г. Поэт Н. Рубцов. 1987. Х., м. 121,0x125,0 МОХМ КП ОФ-223 Ж-46
6. Калужнин В.П. Белая ночь. Ленинград. 1958. Оргалит, темпера. 59,5x117,0. МОХМ КП ОФ-2719 Ж-278
7. Анкудинов Ю. И. 26.04.1930-03.11.2000. А.С. Пушкин. 1980 - 1990-е. МОХМ КП ОФ-3494 Ж-723
8. Гаврилов В. В. 22.02.1929-1976. В стане пингинов. 1964. МОХМ КП ОФ-2174 Ж-375
9. Герасимов Г. А. 28.02.1933-2002. Мурманск. 1972. МОХМ КП ОФ-2078 Ж-308
10. Ключкин И. В. 08.03.1953. Старый причал. 1980. МОХМ КП ОФ-4004 Ж-597
11. Комшилов Я. А. 19.04.1894—18.04.1964. Мурманск. 1922. МОХМ КП ОФ-1794 Ж-792
12. Крайнев В. В. 1879-1955. 18-й километр. Хибингорск. 1935. МОХМ КП ОФ-2354 Ж-198
13. Неизвестный автор. Икона Святой Архидиакон Стефан, без оклада. Конец XIX - начало XX века. МОХМ КП ОФ-8232 Ж-1361
14. Неизвестный автор. Икона Собор Архангела Михаила, без оклада. XIX век. МОХМ КП ОФ-8231 Ж-1362
15. Рубан И. П. 12.06.1912 - 1996. Встреча ледокола. Середина - вторая половина XX века. МОХМ КП ОФ-2357 Ж-631
16. Хуттунен Арви Иванович. 31.08.1922 - 27.08.2020. Хибины с высоты. 1967. МОХМ КП ОФ-5951 Ж-929
17. Юнтунен С.Х. 1915-1980. Скалистая бухта. 1960. МОХМ КП ОФ-1558 Ж-384

### Особо ценная графика, требующая реставрации (2 ед. хр.):

1. Фаворский В. А. Верблюжий базар. 1944. Б., линогравюра. 27,0x36,0, 45,0x59,0. Г-531, МОХМ КП ОФ-622.
2. Брюллов К (автор оригинала), Рыбаков А., Куприянов П. (граверы). Набросок картины "Последний день Помпеи". Первая половина XIX в. Б., литография. 26,5x35,0, Г-1490, МОХМ КП ОФ-2467/1.

### Графика известных отечественных художников, в том числе мурманских, требующая реставрации (34 ед. хр.):

1. Баранов В. Г. Пейзаж. 1960-1970-е, Б., флом. 40,5x59,0, Г-1760, МОХМ КП ОФ-3590.
2. Баранов В. Г. Подоплекин Даниил Андреевич. 1974, Б., кар. 56,0x40,7. 67,0x49,5, Г-1830, МОХМ КП ОФ-3632.

3. Голицын И. В. На террасе. 1958. Б., линогравюра. 50,0x72,0,60,0x44,0 Г-350 МОХМ КП ОФ-2165.
4. Лозовой Г. П. После боя. 1970-1980-е. Б. линогравюра. 50,0x89,0 Г-429, МОХМ КП ОФ-56110.
5. Лозовой Г. П. Из боевого охранения. 1970-1980-е. Б., линогравюра. 44,5x113,5. 69,0x132,5, Г-1996 МОХМ КП ОФ-559.
6. Лозовой Г. П. Танки на Курской дуге. 1970-1980-е. Б., линогравюра. 75,0x59,0. 101,5x84,0 Г-1997 МОХМ КП ОФ-950.
7. Цташвили А. С. Гургские партизаны. 1969, Б., линогравюра. 33,0x68,5 Г-860, МОХМ КП ОФ-853.
8. Захаров Г. Ф. Яуза. 1963 Б., линогравюра. 48,0x59,0, Г-1163, МОХМ КП ОФ-1645
9. Кирин М. А. На дальних землях. 1961, Б. офорт. 62,5x75,5, Г-1385, МОХМ КП ОФ-141012.
10. Кирин М. А. Швартовка. Из серии "Рыбаки Мурмана". 1962. Б., линогравюра. 50,0x100,0 Г-2383, МОХМ КП ОФ-1482
11. Кирин М. А. Швартовка. Из серии "Рыбаки Мурмана". 1962. Б., линогравюра. 50,0x100,0 Г-2387, МОХМ КП ОФ-1484
12. Севрюков В. Г. Покорим Ангару. Из серии "Братской ГЭС". 1964, Б., цв. линогравюра. 38,0x98,0. 51,0x112,0, Г-1957, МОХМ КП ОФ-960
13. Карлович Г. Г. Осень. 1970-е. Б., гуашь. 44,5x99,5. Г-2502, МОХМ КП ОФ-1586
14. Куткин В. С. Толока. Триптих из серии "Земля моя". 1967. Б., линогравюра. 73,5x81,0. 78,0x89,5 МОХМ КП ОФ-753/1
15. Кирин М.А. Кижанки. Бумага, пастель. 42,0x57,0. МОХМ КП ОФ-521 Г-2416
16. Кирин М.А. Рождение кижанки. 1981. Бумага, пастель. 40,0x54,0. 50,5x64,5. МОХМ КП ОФ-525 Г-751
17. Кирин М.А. Ловозерские тундры. 1981. Бумага, пастель. 49,5x59,0. МОХМ КП ОФ-527 Г-710
18. Кирин М.А. В память о кижанке. 1978. Бумага, пастель. 42,0x56,5. 51,5x64,0. МОХМ КП ОФ-2236 Г-2390
19. Кирин М.А. Якоря. 1981. Бумага, пастель. 42,0x56,5. 51,5x67,5. МОХМ КП ОФ-2265 Г-506
20. Кирин М.А. Смоление лодок. 1972. Бумага, пастель. 48,5x61,0. 50,5x69,0. МОХМ КП ОФ-2328 Г-392
21. Хуттунен А.И. Молдавини. 1940-е. Бумага, карандаш. 18,4x13,1. 29,8x21,6. МОХМ КП ОФ-5806 Г-2542
22. Хуттунен А.И. Лагерный парикмахер. 1940-е. Бумага, карандаш. 20,5x14,0. 30,0x22,0. МОХМ КП ОФ-5808 Г-2486
23. Хуттунен А.И. Художник лагеря. 1944. Бумага, карандаш. 19,5x14,0. 30,0x22,0. МОХМ КП ОФ-5809 Г-2485
24. Хуттунен А.И. Миша Койонен. 1940-е. Бумага, карандаш. 19,5x13,4. 29,5x21,7. МОХМ КП ОФ-5811 Г-2484
25. Хуттунен А.И. Карета начальника Коксохима. 1944. Бумага, карандаш. 12,3x17,7. 19,2x24,6. МОХМ КП ОФ-5814 Г-2545
26. Хуттунен А.И. Хлеб - ежедневная забота. 1946. Бумага, карандаш. 13,5x12,4. 29,8x21,3. МОХМ КП ОФ-5815 Г-2648
27. Хуттунен А.И. Размышления. 1940. Бумага, карандаш. 23,0x20,0. 30,0x22,0. МОХМ КП ОФ-5816 Г-2487
28. Хуттунен А.И. Портрет. 1944. Бумага, карандаш. 19,2x13,0. 29,9x21,9. МОХМ КП ОФ-5817 Г-2488
29. Хуттунен А.И. Пятнадцатилетний. 1940-е. Бумага, карандаш. 19,5x13,7. 29,9x21,7. МОХМ КП ОФ-5819 Г-2430
30. Хуттунен А.И. Плановик Коксохима Ершов. 1945. Бумага, карандаш. 27,7x19,6. 29,9x21,9. МОХМ КП ОФ-5821 Г-2428
31. Хуттунен А.И. Лагерный стучач. 1945. Бумага, карандаш. 25,8x19,0. 29,9x21,9. МОХМ КП ОФ-5822 Г-2546
32. Хуттунен А.И. Стахановка-электросварщица. 1944. Бумага, карандаш. 22,4x16,4. 29,9x22,0. МОХМ КП ОФ-5824 Г-2427
33. Хуттунен А.И. Главный бухгалтер Коксохима Кузнецов. 1944. Бумага, карандаш. 29,9x21,7. 40,5x33,0. МОХМ КП ОФ-5825 Г-2547
34. Хуттунен А.И. Портрет мальчика. 1945. Бумага, карандаш. 20,2x14,0. 30,5x21,0. МОХМ КП ОФ-5826 Г-2717

### Скульптура:

1. Бартечев В.И. Поэт и муза. 1990. Металл, отлив. С-5 МОХМ КП ОФ-390.
2. Роганов Евгений Никитович. 1940 - 29.10.2024. Скульптура солдата. Мемориальная сюита. Этюд. 1980-е. МОХМ КП ОФ-9431 С-49

**Декоративно-прикладное искусство:**

3. Волосенков Ф.В. Весна. 2006. Дерево, пиление, окрашивание, сборка. МОХМ КП ОФ-3539.

**Всего предметов: 58 ед. хр.**

**5.1.5. Краткое описание особо значимых предметов и коллекций, пополнивших фондовое собрание в отчетном году**

В 2025 году музейное собрание пополнилось произведениями, переданными из фонда РОСИЗО в 2022-м году, за счет дарения произведений авторами и коллекционерами (В.И. Некрасов, А.Н. Малахов) и благодаря закупке работ музеем.

**5.1.5.1. ДПИ: Мурманск - 12 ед. хр.:**

№ п/п	Название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обозначения	Сохранность
1-11	Коллективная работа участников народного самодеятельного клуба «Лоскутное шитье». Проект «Поморский корень». 2012-2013, г. Мурманск Ткань х/б, нить х/б, лоскутное шитьё	МОХМ КП ОФ-9426/1-11	Без видимых изменений
12	Шмидт Т.Н. Одежда «Круговорот колец». 2019, г. Мурманск Ткань х/б, лоскутное шитьё, машинная сборка и стёжка. 190,0x135,0	МОХМ ЭФЗК-9658/2	Без видимых изменений

**5.1.5.2 Скульптура: Санкт-Петербург, Москва – 4 ед. хр.:**

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
1	Чаркин А. С. Маршал Г.К. Жуков. 1980-е Бронза, литьё. 35,0x12,0x6,0; плинт 3,0x8,0x11,0	С-50 МОХМ КП ОФ-9430	Царапины на плинте с оборотной стороны. Окислы зелёного цвета в нижней части скульптуры.
2	Ротанов Е.Н. Скульптура солдата. Мемориальная сюита. Эюд. 1980-е Бетон, литьё. 84,0x91,0x54,0	С-49 МОХМ КП ОФ-9431	Отсутствует фрагмент плинта (отбит угол), фаланга указательного пальца правой руки, на среднем - опоясывающая трещина. Вертикальные трещины материала с внутренней и внешней стороны правой ноги. Бицелс левой руки солдата сильно повреждён (отсутствует фрагмент): аварийный участок 8,5x13,5. По всей поверхности многочисленные трещины и сколы.
3	Малушина Т.А. Регулировщица. 1980-е Бронза, литьё. 32,0x11,0x6,5; диаметр плинта 12,0	С-51 МОХМ КП ОФ-9429	Без видимых повреждений

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
4	Шкловский Г.С. Астроном Хромов. 1964 Известняк, ваение. 140x50x75	С-52 МОХМ КП ОФ-9437	Общее загрязнение, потертости, множественные поверхностные сколы и царапины; пятна неизвестного происхождения: темные на груди, на левом лацкане, на голове, по левой руке; синие пятна у основания скульптуры сзади и на пальце левой руки; ржавое - у основания слева.

### 5.1.5.3 Живопись: Мурманская область, Москва, Санкт-Петербург, Крым, Вологда - 10 ед. хр.:

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Учетные обознач.
1	Раздвогин И.А. На вахте. 1960-е Холст, масло. 100,0 x 80,0	Ж-1802 МОХМ КП ОФ-9427	У верхней кромки сквозные 2 прокола с кракелором, у правой кромки в центре и у нижней кромки коробление холста с кракелором
2	Коваленко В.К. Школа юнг. 1957 Холст, масло. 101,0 x 123,0	Ж-1803 МОХМ КП ОФ-9433	Кракелюр с отслоением в центре верхнего края с утратой к/с 0,2x0,2, очаги кракелюра на рубашках юнг, на первом слева утрага к/с 0,2x0,2
3	Кузнецов В.И. Подарок советским танкистам. 1980 Холст, масло. 129,0 x 179,0	Ж-1822 МОХМ КП ОФ-9434	Кракелюр и утрага к/с в верхнем правом углу 0,3x0,2, кракелюр у левой кромки выше центра
4	Алексеев А.Е. Ленинград в блокаде. 1988 Холст, масло. 99,5 x 70,0	Ж-1801 МОХМ КП ОФ-9432	Кракелюр с утратами к/с в центре верхней кромки 0,4x0,3, 0,3x0,3, коробление холста в нижних углах
5	Сулименко П.С. Портрет Сталина. Эскиз. 1950-е Картон, масло. 45,5 x 36,0	Ж-1800 МОХМ КП ОФ-9428	Под стеклом, доклеена полоска картона справа, осыпи к/с у верхней кромки 1,0x0,1 и 2,5x0,2, в левом верхнем углу царапина с утратой 0,2x0,2
6	Бубенцов В.Н. Старты Праздника Севера. 2009, г. Мурманск Холст, масло. 93,5 x 137,5	Ж-1825 МОХМ КП ОФ-9541	Общее загрязнение, в верхнем левом углу деформация холста и две потертости 1 см и 1 см, вертикальный след от подрамника у правой кромки, в верхнем правом углу деформация холста, под изображением здания справа дефект холста 0,3 мм, у нижней кромки в центре утрага к/с 0,5 x 0,4
7	Корбаков В.Н. Автопортрет на красном. 2008, г. Вологда Холст, масло. 72,0 x 62,5	Ж-1823 МОХМ КП ОФ-9542	Линейный кракелюр красочного слоя в верхнем правом углу. Царапина лакового покрытия около 4 см в верхней части по центру ближе к краю
8	Герштейн А.Л. Первый снег. 1997 Картон, масло. 46,0 x 52,5	МОХМ ЭФ3К-9228/6	Общее загрязнение

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	
9	Цылева О.Н. Дни становятся короче. 2017 Холст, масло. 40 x 50	МОХМ ЭФЗК-9557/1	Без видимых изменений
10	Цылева О.Н. Мурманский торговый порт. 2017 Холст на картоне, масло. 40,0 x 59,5	МОХМ ЭФЗК-9557/2	Без видимых изменений

#### 5.1.5.4 Графика: Мурманская область, Москва, Санкт-Петербург, Карелия, Вологда, Латвия, Эстония (106 предметов)

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
1 - 6	Бельский Б.Ф. Серии «Тяжелый металл». 1988 и «Встреча под оранжевым дождем». 1989, г. Москва Бумага, сериграфия (цветная)	Г-3883-3887, Г-3936 МОХМ КП ОФ-9438 - 9443	Различная, зафиксирована в документах приема
7	Бельский Б.Ф. Волна. Из серии «Морские песни». 1986 Бумага, автолитография (цветная). 64,5x 64,0. 84,8x 75,0	Г-3882 МОХМ КП ОФ-9444	Сильное загрязнение. Лист пожелтел. Потертости, заломы. Верхний и левый края оборваны. Точечные проколы в углах, утраты бумаги в верхних углах. Разрывы по боковым краям до 9 см (правый) и 4,5 см (левый), в т.ч. сложной формы с замятием бумаги
8	Варлен П. Капитан теплохода «Владимир Ильич» Л.М. Михайлов. 1980 Бумага, автолитография. 61,5x49,0. 76,4x56,5	Г-3937 МОХМ КП ОФ-9445	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Заломы по углам, краям
9 - 15	Ганнушкин Е.А. Макет оформления романа И. Калашников «Жестокий век». 1979 Бумага, тушь, перо, карандаш	Г-3875 - 3881 МОХМ КП ОФ-9446 - 9452	Различная, зафиксирована в документах приема
16	Дембо А.Б. Видземе. 1941. Серия «Открытые письма». 1986 Бумага, офорт. 64,8x 50,0. 81,0x 63,0	Г-3953 МОХМ КП ОФ-9453	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Заломы по площади листа. Углы замяты. Надрывы- в центре правого края ~4,5 см; левый и нижний края ~2 см. Оборот- следы клейкой ленты(верхний край, верхняя часть левого и правого края).
17	Кубанейшвили Т.Л. Серия «Прометей». Лист 3. 1986 Бумага, цветная линогравюра. 28,5x 26,5. 30,4x 28,0	Г-3954 МОХМ КП ОФ-9454	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Левый нижний угол отгиска разрезан
18	Монин Е.Г. Последняя счастливая супружеская пара. 1982 Бумага, офорт, сухая игла. 12,0x 8,4. 23,2x 15,0	Г-3960 МОХМ КП ОФ-9455	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Края не ровные, следы от клейкой ленты по углам. Точечные проколы: в нижнем левом углу, в верхней части у правого края.
19	Морозов А.И. Déjà vu. 5/10. 2017 Бумага, цветная линогравюра. 51,8 x 68,5. 61,0 x 86,0	Г-3873 МОХМ КП ОФ-9456	В верхнем и нижнем левых углах проколы, замятия бумаги у правой кромки

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
20	Морозов А.И. Король Зелёный ус. 9/10 из серии «Короли». 2017 Бумага, цветная линогравюра. 50,0 x 71,6. 61,0 x 86,0	Г-3874 МОХМ КП ОФ-9457	Проколы в верхнем и нижнем левых углах, следы краски в нижнем правом углу
21	Морозов А.И. Само совершенство. 5/8. 2018 Бумага, цветная линогравюра. 65,0 x 59,3. 80,5 x 72,0	Г-3872 МОХМ КП ОФ-9458	Загрязнения у правой кромки и в верхнем левом углу, проколы в верхних углах
22	Морозов А.И. Время ноль. 10/20. 1993 Бумага, цветной офорт, акватинта. 30,0 x 49,3. 46,0 x 65,0	Г-3871 МОХМ КП ОФ-9459	В правом нижнем углу замятие и у правой кромки
23	Морозов А.И. Дом. 5/50. 1988 Бумага, цветной офорт, акватинта. 54,5 x 50,0. 70,2 x 61,0	Г-3870 МОХМ КП ОФ-9460	Замятие по углам
24	Морозов А.И. Кукла. 20/60. 1987 Бумага, офорт, акватинта. 59,5 x 49,5. 73,0 x 62,4	Г-3869 МОХМ КП ОФ-9461	Замятия по углам
25	Морозов А.И. Скрипач. 31/50. 1986 Бумага, офорт, акватинта. 41,5 x 60,0. 54,7 x 76,5	Г-3868 МОХМ КП ОФ-9462	В углах и по центру вертикальных кромок следы клея и утрата верхнего слоя бумаги
26	Морозов А.И. Полночь. 17/50. 1986 Бумага, офорт, акватинта. 48,8 x 64,0. 61,0 x 72,2	Г-3867 МОХМ КП ОФ-9463	Замятия в углах
27 - 28	Рагнер Г.Л. Реквием. 1970 Бумага, линогравюра	Г-3888, 3866 МОХМ КП ОФ-9464 - 9465	Различная, зафиксирована в документах приема
29	Савицкас А. Обнаженная. 1981 Бумага, акварель. 75,6x 56,0	Г-3865 МОХМ КП ОФ-9466	Общее загрязнение. Левый край не ровный. Оборот-приклеены фрагменты бумаги по углам.
30	Савицкас А. Аудрюс. 1981 Бумага, акварель. 76,2x 56,0	Г-3864 МОХМ КП ОФ-9467	Общее загрязнение, края не ровные. Оборот-приклеены фрагменты бумаги по углам.
31	Савосин В.И. Портрет Э. Хемингуэя. 1962 Бумага, линогравюра. 37,0x 29,0. 58,0x 44,9	Г-3948 МОХМ КП ОФ-9468	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Заломы по углам. Нижний край замят.
32	Скирутите А.П. Сюжет 1. Любимое озеро. Серия «Озерный и лесной край». 1977 Бумага, цветная линогравюра. 60,0x 48,5. 85,3x 58,6	Г-3889 МОХМ КП ОФ-9469	Общее загрязнение, лист пожелтел, заломы, потертости, углы замяты, нижний левый угол огорван. Разрывы: нижний край - 1,0 и 3,0 см; левый - 4,5 см; правый - 4,5. 0,6 и 1,2 см; верхний - 1,5 см в левом углу. Оборот: следы клейкой ленты, утраты верхнего бумажного слоя по краям и углам.
33 - 35	Скрубис Р.Р. Цикл «Искры и пламя». 1969 Бумага, офорт	Г-3890 - 3892 МОХМ КП ОФ-9470 - 9472	Различная, зафиксирована в документах приема
36	Смехов З.Л. Телевизионная башня. До 1985 Бумага, линогравюра. 77,4x 51,8. 80,6x 60,8	Г-3863 МОХМ КП ОФ-9473	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Заломы. Нижний край и верхний правый угол замяты. Нижний и левый край

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
37 - 38	Смирнов А.Е. Лир и Шут. Серия «Трагедии Шекспира». 1986 Бумага (папиросная), ксилография	Г-3893 - 3894 МОХМ КП ОФ-9474 - 9475	обрезаны неровно. Разрыв на подписи - 1,5 см, в верхнем левом углу - 1,8 см. Желтые пятна в левой части. Светлый прямоугольник в верхней правой четверти (след от воздействия света). Оборот: сильное загрязнение
39 - 41	Смирнов А.С. Серия «Геологи Холзуна». 1972. Бумага, офорт	Г-3862, 3899, 3901 МОХМ КП ОФ-9476, 9481, 9483	Различная, зафиксирована в документах приема
42	Смирнов А.С. Серия «Династия оленеводов Поповых». Сергей Попов. 1974 Бумага, офорт. 43,0x 59,5. 58,5x 71,5	Г-3895 МОХМ КП ОФ-9477	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Углы замяты. Разрыв в верхней части левого края. Оборот- в правом нижнем углу приклеен лист бумаги (прямоугольной формы) с напечатанными на ней данными автора.
43 - 46	Смирнов А.С. Серия «Хроника одного рейса». 1979 Бумага, цветной офорт	Г-3896 - 3898, 3900 МОХМ КП ОФ-9478 - 9480, 9482	Различная, зафиксирована в документах приема
47	Столяренко П.К. Труженики моря. 1963 Бумага, цветная линогравюра. 35,4x 96,9. 37,7x 102,5	Г-3938 МОХМ КП ОФ-9484	Общее загрязнение. Лист пожелтел. К верхнему краю (с оборота) приклеена полоса бумаги. Пятна- разводы по всей площади листа. Множественные надрывы по краям (до 4 см). Утрата фрагментов бумаги (левый край ~1,5x 1,0 см), загиб бумаги. Проколы по краям, коробление.
48	Тамбовкина Н.Я. Перед вылетом. 1973 Бумага, фломастер. 56,2x 49,0	Г-3940 МОХМ КП ОФ-9485	Общее загрязнение. Надрывы, следы клея- левый край. Коричневые пятна в нижней части изображения. Оборот- следы клея по всей площади листа.
49	Толпыгин Л.М. Вездеход. Серия «Арктика». 1985 Бумага, темпера. 51,0x 73,0	Г-3939 МОХМ КП ОФ-9486	Общее загрязнение. Точечные проколы по углам. Оборот- полосы от следов клея, приклеены фрагменты бумаги. Лист пожелтел.
50	Топков В.А. Дороги Заполярья. Серия «Моя Родина». 1970 - 1985 Бумага, акварель. 50,2x 71,5	Г-3941 МОХМ КП ОФ-9487	Общее загрязнение. Точечный прокол в центральной части нижнего края. Оборот- по краям следы клея, утраты верхнего бумажного слоя, приклеены фрагменты бумаги.
51 - 55	Торн И.А. Серия «Рыбаки». 1986 Бумага, цветная ксилография	Г-3902, 3942, 3903, 3943-3944 МОХМ КП ОФ-9488 - 9492	Различная, зафиксирована в документах приема

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
56	Траскина О.В. Лида. 1978 Бумага, акварель. 65,0x 50,5	Г-3949 МОХМ КП ОФ-9493	Общее загрязнение. Края не ровные. Надрывы, утраты фрагментов бумаги по краям. Оборот- бумага пожелтела, следы клея, следы фрагментов приклеенной бумаги.
57	Траскина О.В. Химик Оля Заграй. 1977 Бумага, акварель. 62,7x 42,0	Г-3950 МОХМ КП ОФ-9494	Общее загрязнение, лист не ровный. Надрывы по краям. Оборот - бумага пожелтела, следы клея, следы фрагментов приклеенной бумаги.
58	Траскина О.В. Девушка в желтом. 1970-е Бумага, акварель. 36,5x 51,5	Г-3951 МОХМ КП ОФ-9495	Общее загрязнение, лист не ровный. Надрывы по краям. Оборот- бумага пожелтела, следы клея, следы фрагментов приклеенной бумаги.
59	Трегуб Е.З. В лесу. 1955 Бумага, офорт. 32,2x 23,2. 52,0x 48,2	Г-3904 МОХМ КП ОФ-9496	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Пятна- разводы по верхним углам. Заломы. К обороту приклеен лист бумаги с фамилией автора, названием работы.
60	Трошков Г.И. Гарсия Лорка. Сюжет 2. Пресьоса и ветер. 1977 Бумага, офорт. 27,2x 14,7. 37,0x 25,7	Г-3914 МОХМ КП ОФ-9497	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Оборот- утраты верхнего бумажного слоя по краям.
61	Тукачев Л.Л. Лодки. Середина XX века Бумага, линогравюра. 34,0x 62,0. 46,0x 71,9	Г-3905 МОХМ КП ОФ-9498	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Утраты верхнего бумажного слоя, следы от кнопок, точечные проколы по углам и краям. Коричневое пятно- развод- левый нижний угол. Надрывы до 1,5 см по правому краю. На обороте повреждения верхнего бумажного слоя прямоугольной формы.
62	Тулейкис Л.Л. Осень. 1970 Бумага, акварель. 55,6x 76,0	Г-3906 МОХМ КП ОФ-9499	Общее загрязнение. Края неровные, надрывы по углам, множественные точечные проколы. На обороте работы дано второе изображение, исполненное в жанре портрета. Следы клейкой ленты по краям, утраты верхнего слоя бумаги, надрывы. Прямоугольный фрагмент бумаги с данными автора.
63	Тутунджан Д.Т. Германия работает. Серия «Я смотрю в лицо Германии». 1973 Бумага, карандаш. 59,2x 42,0	Г-3959 МОХМ КП ОФ-9500	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Углы замяты, заломы. Точечные проколы по углам, в центре нижнего края.
64 - 68	Харшак А.А. Серия «Эскалация насилия». 1985 Бумага, офорт	Г-3955 - 3957, Г-3952, 3861 МОХМ КП ОФ- 9501 - 9505	Различная, зафиксирована в документах приема
69	Харшак А.И. Матрос Санька Пронин. 1977 Бумага, цветной офорт. 41,5x 57,8. 57,5x 76,0	Г-3915 МОХМ КП ОФ-9506	Общее загрязнение. Бумага пожелтела. Темная полоса у верхнего края.

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
70	Харшак А.И. Гвоздики. 1960 - 1970-е Бумага, пастель. 40,5x 49,0. 56,0x 63,0	Г-3916 МОХМ КП ОФ-9507	Общее загрязнение. Бумага пожелтела. Заломы по площади листа. Работа вклеена в паспарту.
71	Харшак А.И. На Рижском взморье. 1960 - 1970-е Бумага, пастель. 36,0x 48,0	Г-3860 МОХМ КП ОФ-9508	Общее загрязнение. Бумага пожелтела. Точечные проколы по углам. Утрата фрагмента бумаги (правый край, верхняя часть).
72	Харшак А.И. На каменном острове. 1970-е Бумага, офорт. 47,0x 35,0. 59,5x 44,5	Г-3917 МОХМ КП ОФ-9509	Общее загрязнение, бумага пожелтела
73 - 82	Харшак А.И. Серия «1941 – 1945» Бумага, офорт	Г-3918, 3920, 3958, 3907 – 3909 МОХМ КП ОФ-9510; 9511 9513; 9517 – 9520, 9523	Общее загрязнение, лист пожелтел
83	Харшак А.И. Лес. 1939 Бумага, офорт. 46,5x 62,0. 34,5x 47,5	Г-3919 МОХМ КП ОФ-9512	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Верхний край обрезан неровно.
84	Харшак А.И. В парке. 1970-е Бумага, офорт. 39,5x 55,0. 47,0x 62,0	Г-3921 МОХМ КП ОФ-9514	Общее загрязнение. Бумага пожелтела. Заломы.
85	Харшак А.И. Шгормит. 1960 - 1970-е Бумага, пастель. 29,5x 40,0	Г-3922 МОХМ КП ОФ-9515	Работа вклеена в паспарту. Общее загрязнение. Правый край листа загнут. Точечные проколы по нижнему краю. Прямоугольные фрагменты бумаги по краям (оборот)
86	Харшак А.И. На пляже. 1960 - 1970-е Бумага, пастель. 30,0x 45,0	Г-3859 МОХМ КП ОФ-9516	Работа вклеена в паспарту. Общее загрязнение. Точечные проколы по углам, в центре верхнего и нижнего края.
87	Харшак А.И. Серьезный разговор. 1973 Бумага, офорт. 50,0x 69,5. 67,0x 85,5	Г-3935 МОХМ КП ОФ-9533	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Заломы по всей поверхности листа.
88 – 96	Харшак А.И. Серия «Во имя революции». 1977 Бумага, офорт	Г-3923 - 3932, 3945 МОХМ КП ОФ-9521- 9530	Различная, зафиксирована в документах приема
97 - 98	Хуторской Б.И. Серия «Мой дом». 1983 Бумага, офорт	Г-3946 - 3947 МОХМ КП ОФ-9534 - 9535	Различная, зафиксирована в документах приема
99	Цигаль В.Е. Студент рыбного техникума. 1966 Бумага, акварель. 40,5x 57,4	Г-3858 МОХМ КП ОФ-9536	Общее загрязнение. Лист пожелтел. Множественные точечные проколы по углам и краям. Надрывы: в центре правого края, в центре нижнего нижнего края (заклеен). След клея, повреждения бумажного слоя (верхний левый край). На обороте следы клейкой ленты по краям.

№ п/п	Автор, название, датировка, материал, техника, размеры	Учетные обознач.	Сохранность
100	Шистко В.И. Ледопад. 1979 Бумага, офорт. 49,0х 64,7. 62,0х 76,5	Г-3910 МОХМ КП ОФ-9537	Общее загрязнение. Лист пожелтел, потертости. Верхний, правый и нижний края замяты. Темная полоса вдоль верхнего края (след от воздействия света). Заломы, в т.ч. диагональные в верхнем левом углу
101	Шистко В.И. Серия «Судостроители Ленинграда». 1976 Бумага, офорт. 48,5х 64,5. 62,0х 79,0	Г-3911 - 3912 МОХМ КП ОФ-9538 - 9539	Различная, зафиксирована в документах приема
103	Шаринов А.Д. Город. Серия «Мир вокруг нас». 1974 Бумага, литография. 82,5х 58,5. 90,0х 62,0	Г-3913 МОХМ КП ОФ-9540	Общее загрязнение. Лист пожелтел, потертости. След от паспарту по периметру листа. Нижний и верхний края неровные, замяты. Углы замяты. Утрата фрагмента бумаги в нижнем правом углу, слева - разрыв 1 см с замятием. Разрывы вдоль правого края до 1 см. Диагональный разрыв 12 см в левой четверти у кромки листа, с коричневым следом от скотча на обороте.
104	Обросов И.П. После боя. Тишина. 1988 Картон, темпера. 28,0 х49,0	Г-3762 МОХМ КП ОФ-9435	В раме под стеклом, в верхнем правом углу царапина 0,7 см
105	Попков В.Е. Два светлых дерева в Сосновом Бору. 1967-1968 Картон, гуашь. 35,0 х49,0	Г-3761 МОХМ КП ОФ-9436	В раме под стеклом, следы кнопок по углам, нижний край неровный, по верхнему краю потертости и заломы, царапины
106	Конош П.А. На берегу пустынных волн. 2021 Бумага, офорт. 37,5х44,5	МОХМ ЭФЗК-9637/2	Без видимых изменений

**5.1.6. Данные о движении фондового собрания. Сведения о сверхках фондового собрания. Сведения об электронной базе данных фондового собрания. Сведения о работе фондово-закупочной комиссии.**  
В течение года в фонды музея поступило всего 132 ед.хр.

	Всего ОФ и НВФ	В том числе ОФ	из них				НВФ					
			жив.	гр.	ДШИ	скульп.	Жив	гр.	ДШИ	Фото	Прочее	
Поступило всего	132	132	10	106	12	4	0	0	0	0	0	0
Мурманские авторы	16	16, в том числе 4 ед. хр. - коллекция мурманских художников - членов СХ	4	0	12	0	0	0	0	0	0	0

По всем видам движения музейных предметов были оформлены документы в соответствии с номенклатурой учетно-хранительской документации.

По состоянию на 31.12.2025 года комиссией музея было сверено в рамках сверок-передач:

Всего ед.хр.	из них, ед.хр.		
	Живопись	графика	ДПИ
8947	-	5194	3686
			Скульптура
			67

По состоянию на 30.12.2025 года комиссией музея было сверено в рамках сверки наличия музейных предметов:

Всего	из них, ед. хр.		
	Живопись	графика	ДПИ
6696 ед.хр.	-	5128	1501
			Скульптура
			67

В результате сверки выявлено, что все предметы в наличии.

В состав негосударственной части Музейного фонда РФ на конец 2025 года включены все предметы основного фонда музея – 10896 ед.хр.

#### Сведения об электронной базе данных фондового собрания.

На 30.12.2025 г. в электронную базу КАМИС внесено сведений о предметах на 16940 ед.хр., в том числе: 10896 ед.хр. основного фонда, 2405 ед.хр. научно-вспомогательного фонда, приняты на временное хранение до рассмотрения на экспертной фондово-закупочной комиссии - 3405 ед. хр., предметы ВХ с целью экспонирования 234 ед.хр..

#### Сведения о работе фондово-закупочной комиссии.

В 2025 году состоялось 6 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии музея, на которых были приняты решения о приеме предметов в фонды музея, о страховой стоимости предметов и передаче их во временное пользование.

№ протокола	Дата протокола	Всего	Приняты в		Определены в		Стоим. закуп. в руб.	Ожид. ФЗК	Откл. ФЗК	Возвр ФЗК	Страх оценка	Списано из			Прочее	
			ОФ	НВФ	ОФ	НВФ						ОФ	НВФ	Нет решения		
																ОФ
1	12.02.2025	138	0	0	0	0		0	0	0	138	0	0	0	0	
2	20.05.2025	151	10	0	95	1	890000	45	0	0	0	0	0	0	0	0
3	05.08.2025	13	0	0	0	0		6	7	0	0	0	0	0	0	0
4	16.09.2025	111	104	0	0	0		0	0	0	5	0	0	0	0	0
5	26.09.2025	1	1	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	2
6	14.10.2025	1	1	0	0	0	99000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	23.12.2025	4	4	0	0	0	52500	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	26.12.2025	1	1	0	0	0	50000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>		<b>415</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>95</b>	<b>1</b>	<b>1091500</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>143</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

**Сведения о работе Ротационной комиссии музеев:** в 2025 году состоялось 12 заседаний Ротационной комиссии музеев. Была проведена ротация в постоянной экспозиции «Отечественное изобразительное искусство 17 – 21 веков», введен новый раздел «Гворчество художников-фронтовиков – участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов», содержащий картины, созданные в послевоенный период художниками-фронтовиками и сенсорный стол с фронтovým рисунком и архивными документами). Постоянная тактильная экспозиция «Скульптура 20 – 21 веков» дополнена скульптурой, поступившей в собрание музея из коллекции Мурманского областного краеведческого музея.

**5.1.7. Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, из них имеющих цифровые изображения.**  
На 30.12.2025 г. в электронную базу КАМИС внесено сведений о 16710 ед.хр.. Цифровое изображение имеют 14578 ед.хр..

**5.1.8. Сведения об условиях хранения музейных предметов, наличии музейного оборудования, музейная климатология. Обеспечение сохранности музейных фондов.**

Условия хранения музейных предметов, в основном, соответствуют требованиям действующего законодательства в отношении комплексного хранения музейных предметов: Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (утверждены приказом МК РФ от 23.07.2020 N 827); Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". Фондохранилище оснащено специальным оборудованием для хранения разных видов изобразительного искусства: передвижные и стационарные стеллажи, металлические шкафы, металлические драйверы, навесные металлические решетки, деревянные ящики, сейф. Хранилище оснащено средствами защиты предметов: охранный сигнализация, пожарная сигнализация, средства пожаротушения, в том числе автономная система газового пожаротушения. Хранилище и выставочные залы оборудованы приборами контроля температурно-влажностного режима, регулируемыеми отопительными приборами, переносными осушителями и увлажнителями воздуха.

В 2025 году в целях улучшения условий экспонирования предметов из фондового собрания в постоянных экспозициях, для создания новой постоянной экспозиции «Солнце на снегу», для оснащения фондохранилища оборудованием для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов музеем были составлены заявки на выделение финансирования из средств федерального и областного бюджета.

## 5.2. Представление зрителю музейных предметов, музейных коллекций

### 5.2.1. Экспозиционная работа

№ п/п	Наименование постояннодействующих экспозиций	Год создания	Число представленных музейных предметов	Число представленных в отчетном году в порядке ротации музейных предметов основного фонда, ед.	Число представленных в отчетном году музейных предметов научно-вспомогательного фонда, ед.	Число представленных в отчетном году музейных предметов временного хранения, ед.
			Число представленных музейных предметов основного фонда на начало отчетного года, ед.	Число представленных музейных предметов основного фонда, ед.	Число представленных в отчетном году музейных предметов научно-вспомогательного фонда, ед.	Число представленных в отчетном году музейных предметов временного хранения, ед.

1.	«Отечественное изобразительное искусство XVII -XXI веков»	2010	115	273	+158	1	0
2.	«Открытое хранение живописи и декоративно-прикладного искусства России»	2014	582	591	+9	5	0
3.	«Скульптура 20-21 веков». Тактильная экспозиция	2017	17	18	+1	1	0
4.	«Делу время, потехе час». Экспозиция «Художественная обработка дерева».	2023	129	129	0	5	45
	<b>Итого:</b>		<b>843</b>	<b>1010</b>	<b>+168</b>	<b>12</b>	<b>45</b>

### 5.2.2. Выставочная деятельность

	Количество выставок в предыдущем году	Количество выставок в отчетном году	+/- к предыдущему году	Число представленных в предыдущем году музейных предметов основного фонда из собрания/число привлеченных предметов	Число представленных в отчетном году музейных предметов основного фонда из собрания/число привлеченных предметов	+/- к предыдущему году
Выставки из собственных фондов	2024	2025		2024	2025	
	24	22	-2	479	534	+55
Выставки из собственных фондов с привлечением других фондов	13	11	-2	204/474	173/623	-31\+149
Выставки из фондов других музеев и коллекций, развернутые в музее	51	32	-19	0/4689	0/2326	0/-2363
Выставки, организованные музеем вне музея	13	6	-7	134/191	3/134	-131/-57

### 5.2.3. Значимые выставочные проекты, реализованные в отчетном году.

#### Передвижные выставки из собрания музеев России и частных коллекций:

##### Передвижные выставки из собрания музеев России и частных коллекций:

- ««Огонек»: жизнь как праздник». Фотографии из собрания Мультимедиа арт музея. Москва. 03.01-16.02.2025
- «Мы помним все». Графика из коллекции Владимира Беликова. Москва. Посвящена Дню полного снятия блокады Ленинграда. 29.01-23.02.2025
- «Территория Победы. XX век. 1941-1945». Фотографии из собрания Мультимедиа арт музея. Москва. 30.04-01.06.2025
- «Любимое дело: семья, труд, отдых». Выставка произведений молодых художников, студентов, выпускников ВУЗов страны - дипломантов Всероссийского конкурса-выставки. 12.06-13.07.2025
- «История одного саквожа» Художественно-культурологическая выставка из собрания Андрея Маевского. СПб. 27.02-22.03.2025
- «H2O+. Искусство о воде и не только...». Выставка произведений из коллекции ЦСИ «Сияние» и работ коллекции Владимира Некрасова и Андрея Малахова. 26.03-04.05.2025
- «Маяки русского мира. Возрождение». Музейные предметы из фондового собрания Государственного центрального музея современной истории России, предметы из собрания «Студии военных художников имени М.Б. Грекова» МО РФ и частных коллекционеров. 14.11-14.12.2025
- «Из ремесла рождается искусство» Межрегиональной выставочный проект мастеров Мурманской области и Союза предприятий народных художественных промыслов Нижегородской области. 10.10-14.12.2025

##### Временные выставки, посвященные важным событиям России и Мурманской области:

- 50-я выставка любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области. 05.06-27.07.2025
- «Вдохновленные Арктикой». Межмузейный художественно-культурологический выставочный проект. 21.03-27.04.2025
- «Лоскутная мозаика Заполярья». Региональный этап Всероссийского проекта «Лоскутная мозаика России». Посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945. 14.02-23.03.2025
- «Дорогой северных пленэров. Мурманск». В рамках Всероссийского культурного проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство». 05.04-27.04.2025
- «Люди Севера. Герои Севера». Скульптура и макеты памятников Александра Арсентьева. Мурманск. 19.12-18.01.2026
- «Заполярье-2025». Открытая выставка произведений художников Мурманской области. 25.12.2025-26.01.2026

##### Выставки в рамках реализации совместных проектов с разными организациями и музеями:

- «Прикоснуться к Арктике». Выставка тактильных барельефов. Проект Мурманского арктического университета при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках программы «Музей без границ». 03.01-28.12.2025

##### Выставочные проекты с участием молодых авторов

- «Музей глазами детей». Конкурс детского областного художественного музея. 12.02-09.03.2025
- «Молодежь Мурмана». Выставка работ студентов профильных факультетов средних профессиональных и высших учебных заведений Мурманской. 04.04-11.05.2025
- «Плакат молодых художников». Выставка-конкурс. 04.04-11.05.2024

- «В мире красок». Ежегодная региональная выставка – конкурс художественного творчества учащихся ДХШ, ДШИ Мурманской области.

16.05-29.09.2025

- «Сезоны современного искусства в Мурманском областном художественном музее». 17.05-29.06.2025

- «Живая линия». Наброски к произведениям преподавателей и студентов отделения «Живопись» Мурманского колледжа искусств.

26.11.28.11.2025

#### 5.2.4. Иные формы представления музейных предметов, музейных коллекций.

Опубликованные в электронных каталогах-130 ед.хр., на лекциях – 83 ед.хр.; на мероприятиях – 213 ед.хр.; информационных киосках – 105 ед.хр.; печатных изданиях, СМИ – 1014 ед. хр. Всего – 3510 ед.хр.·.

#### 5.3. Научно-исследовательская работа

##### 5.3.1. Сведения о работе над научными и исследовательскими музейными проектами

1.	Продолжена работа над генеральным каталогом музейного собрания.	О.А. Евтюкова И.А. Костянова специалисты отдела фондов
2.	Завершена работа по изменениям тематико-экспозиционного плана постоянной экспозиции «Отечественное изобразительное искусство 17 – 21 веков». Введены новые разделы «Творчество художников - фронтовиков», виртуальный раздел «Творчество художников – участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».	О.А. Евтюкова И.А. Костянова специалисты отдела фондов
3.	Продолжена работа с фондовым собранием музея в рамках реализации проекта «Умная гостиная».	О.А. Евтюкова И.А. Костянова специалисты отдела фондов
4.	Проведена работа по организации и проведению межмузейного художественно-культурологического выставочного проекта «Вдохновенные Арктикой». 21.03.2025 – 27.04.2025	О.А. Евтюкова И.А. Костянова Ю.С. Заозерская специалисты отдела фондов
5.	Разработан мультимедиа контент «Карта бытования традиционных художественных ремесел Мурманской области»	Администрация А.А. Чубарь К.М. Бупебаев
6.	Подготовлен пакет документов и принято участие в грантовых конкурсах:	Ю.С. Заозерская М.Н. Кулинич

	<p>- «Создание тактильных копий музейных экспонатов» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд»</p> <p>- «СкульптурNo!». XV грантовый конкурс «Музей Русского Севера». Благотворительная программа при поддержке компании ПАО «Северсталь» и Благотворительного фонда «Доброта Севера»</p>	<p>А.А. Травникова</p> <p>А.А. Чубарь</p>
7.	<p>Проведена работа по созданию голографических моделей предметов декоративно-прикладного искусства для видео-контента дисплея витрины Dreamos зала постоянной экспозиции «Открытое хранение живописи и декоративно-прикладного искусства России»</p>	<p>И.А. Костянова</p> <p>А.Ю. Шалаева</p> <p>К.М. Булбаев</p>
8.	<p>Разработан контент информационного сайта «СкульптурNo!» - проекта победителя XV грантового конкурса «Музей Русского Севера» (sculpturno.ru)</p>	<p>А.А. Чубарь, команда проекта</p>
9.	<p>Разработан контент к музейным выставкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скульптурные портреты времени»</li> <li>- «Сторона ль моя сторона...»</li> <li>- «Художник, мыслящий в материале»</li> <li>- «Война. Победа. Мир»</li> </ul> <p>- «Вдохновенные Арктикой», опубликованным на платформе дополненной реальности «АРТЕФАКТ».</p>	<p>Д.В. Колагаев</p> <p>А.Ю. Ромашова</p> <p>В.Э. Бредникова</p> <p>Ю.С. Заозерская</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>М.Н. Кулинич</p>

### 5.3.2. Результаты научно-исследовательской работы в отчетном году

1.	<p><b>Организация и проведение научно-практических конференций</b></p> <p>- «Искусство в пространстве города и музея. Объединяющие идеи». Научно-практическая конференция, посвященная 35-летию открытия Мурманского областного художественного музея. 16.01-17.01.2025</p> <p>- «Лоскутное шитьё в XXI веке. Традиция и современность». 23.03.2025</p> <p>- «Народное искусство, народные художественные промыслы и ремесла: история, современное состояние, проблемы творчества» в рамках межрегионального художественного проекта «Из ремесла рождается искусство». 10.10.2025</p>	<p>И.А. Костянова</p> <p>А.А. Чубарь</p> <p>Д.В. Леккин</p> <p>Э.Р. Миличенко</p> <p>М.В. Лосева</p> <p>О.А. Евтюкова</p> <p>И.А. Костянова</p> <p>И.А. Куликова</p> <p>О.А. Евтюкова</p> <p>И.А. Куликова</p>
2.	<p><b>Разработка выставочных проектов с использованием фондового собрания</b></p>	

<p><u>Тематические выставки: 596 ед. хр.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Студенчества прекрасная пора» Графика из собрания музея. 03.01 - 26.01.2025: 2 ед. хр.</li> <li>- «От классики до современного искусства». История собрания музея. Живопись, графика, ДПИ. К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея. 23.01-16.03.2025: 86 ед. хр.</li> <li>- «Сторона ль моя, сторонка». Живопись, графика, ДПИ. Из собрания музея. 19.02-23.03: 20 ед. хр.</li> <li>- «Н2О+» Искусство о воде и не только...» из собрания Центра современного искусства «Сияние», в т.ч. выдача предметов из собрания музея - даров коллекционеров А.Н. Малахова и В.И. Некрасов. 26.03.2025 – 04.05.2025а: 10 ед. хр.</li> <li>- «Он прекрасен без прикрас...». Графика из собрания музея. 05.03.2025 – 30.03.2025: 5 ед. хр.</li> <li>- «Вдохновленные Арктикой». Межмузейный художественно-культурологический выставочный проект из собрания Мурманского областного художественного музея, Мурманского областного краеведческого музея, Музея-архива истории изучения и освоения Европейского севера Кольского научного центра Российской академии наук, Городского историко-краеведческого музея города Полярного, Североморского музейно-выставочного комплекса. 21.03.2025 – 27.04.2025: 60 ед. хр.</li> <li>- «Саамские сказки». Графика из собрания музея. Посвящена Дню саамов. 06.02.2025 – 02.03.2025: 9 ед. хр.</li> <li>- «Портрет известный и не известный». Живопись, графика из собрания музея 11.04-15.06.2025: 31 ед. хр.</li> <li>- «Путешествия души. Город как настроение: цвет и свет». Живопись, графика, ДПИ. Из собрания музея 07.05-08.06.2025: 40 ед. хр.</li> <li>- «Война. Победа. Мир». Живопись, графика, ДПИ, книга. Из собрания музея. К 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: 180 ед. хр.</li> <li>- «Художник, мыслящий в материале». Современное искусство. Живопись, декоративно-прикладное искусство из собрания музея. 18.07-17.08.2025: 49 ед. хр.</li> <li>- «Дороги жизни. Перекрестки судьбы». Живопись, графика. Из собрания музея. 07.08-28.09.2025: 18 ед. хр.</li> <li>- 50-я выставка любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области. 19.06-27.07.2025: 34 ед. хр.</li> <li>- «Личности и характеры» Живопись и графика из собрания музея. 12.11. – 28.12.2025: 52 ед. хр.</li> <li><u>Персональные юбилейные выставки: 127 ед. хр.</u></li> <li>- «В.А. Малолетков» К 80-летию автора. Скульптура из собрания музея. 03.01.2025 – 29.01.2025: 1 ед. хр.</li> </ul>	<p>Т.В. Глаголева Ю.С. Заозерская специалисты ОФ В.Э. Бредникова А.Н. Науменко</p> <p>Ю.С. Заозерская Т.В. Глаголева О.А. Евтюкова И.А. Костянова Ю.С. Заозерская А.Н. Науменко</p> <p>Т.В. Глаголева Т.В. Глаголева О.С. Третьякова В.Э. Бредникова</p> <p>О.А. Евтюкова И.А. Костянова М.Н. Кулинич специалисты ОФ Ю.С. Заозерская специалисты ОФ О.С. Третьякова Т.В. Глаголева В.Э. Бредникова О.С. Третьякова специалисты ЭВО Т.В. Глаголева специалисты ОФ А.Ю. Шалаева</p>
--	---

<p>- «Музыка Севера». Декоративно-прикладное искусство, живопись, графика Виктории Зубицкой. Из собрания музея. К 75-летию со дня рождения художника. 31.01-16.03.2025: 31 ед. хр.</p> <p>- «Антон Павлович Чехов: несравненный художник и человек» Графика XIX – XX вв. из собрания музея и коллекции Владимира Беликова. Москва. Посвящена 165-летию со дня рождения драматурга и писателя. 10.04-01.06.2025: 6 ед. хр.</p> <p>- «Зорко одно лишь сердце...». ДПИ из собрания музея. К юбилею А. Экзюпери. 04.07-03.08.2025: 5 ед. хр.</p> <p>- «Цветы в хрустальной вазе». Вера Мильникова. Живопись. Из собрания музея. К 70-летию со дня рождения автора. 04.07-20.07.2025: 1 ед. хр.</p> <p>- Графика Ильи Соколова. 1890-1968. Из собрания музея. К 135-летию со дня рождения художника. 24.07-31.08.2025: 4 ед. хр.</p> <p>- «В поисках истины». Графика Бориса Непомнящего. Великий Новгород. Из собрания музея. К 80-летию со дня рождения автора. 11.06-03.08.2025: 33 ед. хр.</p> <p>- «Веякое искусство – это отражение жизни». Живопись Ф. Волосенкова из собрания музея. 06.08-31.08.2025: 5 ед. хр.</p> <p>- «Связаны одной нитью». Живопись, гобелены Марины Ширяевой и Надежды Кузьминой. 03.09 – 28.09.2025: 11 ед. хр.</p> <p>- «Долго будет Карелия сниться...» Живопись Суло Юнтунена (1915-1980). Из собрания музея, к 110-летию со дня рождения автора. 03.09.2025 – 14.09.2025: 2 ед. хр.</p> <p>- «На параллели Севера». Живопись, графика Владимира Кумашова (1950-2018) К 75-летию со дня автора. 03.10.2025 – 09.11.2025: 10 ед. хр.</p> <p>- «NikitaD». Живопись и графика Никиты Духно (1955-2020). К 70-летию со дня рождения автора. 09.10.2025 – 09.10.2025: 1 ед. хр.</p> <p>- «Меня интересует только чушь» Графика, скульптура из собрания музея. К 120-летию со дня рождения Даниила Хармса. 03.12.2025 – 28.12.2025: 12 ед. хр.</p> <p>- «Лоскутный мир Надежды Маркиной». К 70-летию со дня рождения автора. 28.11.2025 – 11.01.2026: 2 ед. хр.</p> <p>- «Театр. Время. Жизнь» Живопись, сценография, декоративно-прикладное искусство Раисы Сергеевны Чебагуриной. К 85-летию со дня рождения автора 21.11 – 21.12.2025: 3 ед. хр.</p> <p><u>Цикл выставок «Музейные истории»: 11 ед. хр.</u></p> <p>- «Строго на Север». Из цикла выставок «Музейные истории». Живопись из собрания музея 06.02.2025 – 02.03.2025: 1 ед. хр.</p> <p>- «Искусство в знакомом маршруте» Из цикла выставок «Музейные истории» 05.03.2025 – 06.04.2025: 1 ед. хр.</p>	<p>А.Ю. Шалаева специалисты ОФ</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>Ю.С. Заозерская</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>специалисты ОФ</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>М.Н. Кулинич</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>И.А. Куликова</p> <p>специалисты ЭВО</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>О.А. Евтгокова</p> <p>И.А. Костянова</p> <p>А.Н. Науменко</p> <p>О.А. Евтгокова,</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>Ю.С. Заозерская</p> <p>М.Н. Ухарская</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>М.Н. Кулинич</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>Т.В. Глаголева</p> <p>О.С. Третьякова</p>
---	--

	- «От ремесла к искусству». Фестиваль народного декоративно-прикладного искусства Северо-Западного региона России. Из цикла «Музейные истории». К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея. 06.08-31.08.2025: 9 ед. хр.	О.С. Третьякова
2.	<b>Всего представлено: 762 ед. хр.</b> , в том числе 735 ед.хр. основного фонда и 27 ед.хр. научно-вспомогательного фонда Разработан контент к виртуальным выставкам, опубликованным на платформе дополненной реальности «АРТЕФАКТ»: 5 выставок - 55 ед. хр.	Д.С. Колатаев Специалисты ОФ, КВЦ РМ, ЭВО
3.	Подготовлены 11 виртуальных выставок, опубликовано - 234 ед. хр.	Специалисты ОФ
4.	Передвижные выставки: 6 выставок из собрания музея - 134 ед. хр.	Специалисты ОФ

**Карточки научного описания, научная инвентаризация фондов (ед. карточек и записей в инвентарных книгах)**

Составлены паспорта научного описания План - 305 ед.хр.. Исполнение - 345 ед.хр.		Научные сотрудники - план	Научные сотрудники - факт	+ / -
ЭВО	план 30 факт 30	Науменко А.Н. - 10 Бредникова В.Э. - 10 Ухарская М.И. - 10	10 10 10	- - -
ОФ	план 180 факт 195	Заозерская Ю.С. - 45 Кулинич М.Н. - 40 Третьякова О.С. - 45 Шалаева А.Ю. - 45 Глаголева Т.В. - 5 Чукичева А.Н. - 5	45 56 63 5 55 5	- +16 +18 -40 +50 -
ОРП	план 40 факт 40	Чубарь А.А. - 10 Травникова А.А. - 10 Кудрявцева А.С. - 10 Гильманова Ю.А. - 10	10 10 10 10	- - - -
ОНИИР	план 15 факт 20	Куликова И.А. - 5 Галоненкова О.В. - 5 Гонецкая Е.В. - 5 Мержва Е.С. - 5	5 5 5 5	- - - -
КВЦ РМ	план 35 факт 40	Ромашова А.Ю. - 10 Жукова О.С. - 10	10 10	- -

		Голубьевская А.В. – 10 Федотова Д.М.– 5 Колатаев Д.С. – 5		10 5 5	- - -
ОР	план 15	факт 20	Леккин Д.В. – 5 Миличенко Э.Р. – 5 Реуцкая Г.А. – 5 Киселева А.В. - 5	5 5 5 5	- - - -

**Участие с докладами в Форумах, научно-практических конференциях, конкурсах, научных заседаниях и др.**

1.	16.01 - 17.01.2025. Научно-практическая конференция «Искусство в пространстве города и музея. Объединяющие идеи», проектная сессия «Урбанизация музея и музееологизация городского пространства». Мурманск	- «Взаимодействие музея и молодежи города. Проекты Мурманского областного художественного музея» - «Искусство в знакомом маршруте». Интеграция изобразительного искусства в пространство города» - Арт-медиация, практикум - «Религиозная тематика в творчестве Кирилла Ведерникова»	А.А. Чубарь А.Ю. Шалаева А.В. Киселева А.В. Голубьевская А.А. Чубарь
2.	23.04.2025. IX ежегодный форум «Научная весна», секция «Русское искусство: взгляд из 21 века». Государственный институт искусствознания, Москва. Онлайн		
3.	29.05.2025. Всероссийский научно-практический форум «V Альбановские чтения», посвященный 143-летию со дня рождения Валериана Ивановича Альбанова (1882-1919), секция «Художественное осмысление темы Арктики и Севера». Музей полярников им. В.И. Альбанова-филиал Национального музея Республики Башкортостан, Уфа. Онлайн	- «Художественное освоение Арктики: межмузейный художественно-культурологический выставочный проект «Вдохновенные Арктикой». - «Тема Севера в работах Н. М. Морозова из собрания Мурманского областного художественного музея»	Ю.С. Заозерская Т.В. Глаголева
4.	28.05- 29.05. 2025. Научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Арктических регионов», Мурманск	- «Особенности развития художественных ремесел в Арктической зоне»	Е.В. Гонцекая
5.	20.10-21.10.2025. Научно-практическая конференция, посвященная 65-летию со дня основания Музея изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск	- «Комплектование фондового собрания Мурманского областного художественного музея».	Ю.С. Заозерская

6.	30.10.2025. Круглый стол «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы», посвященных реализации и развитию инклюзивных культурных практик в рамках проекта «Инклюзивный Дом искусств» Министерства культуры России, Иркутск. Онлайн	- «Инклюзивное искусство: опыт участия Школы ремесел отдела народного искусства и ремесел Мурманского областного художественного музея в конкурсе профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»	Е.В. Гонецкая
7.	22.08.2025. Конференция V Арктического фестиваля паблик-арта «РОСТ», Мурманск	- Проекты Мурманского областного художественного музея: музейная волонтерская программа «Современное искусство для всех 2.0», «СкульптурNo!»	А.А. Чубарь
8.	21.09 - 27.09.2025. «Школа музейного развития «За границами столиц». Новый музей: адаптивный, креативный, технологичный». Тотемское музейное объединение, Тотьма, Вологодская обл.	- «Локальные художественные сообщества и развитие молодых инициатив: социокультурные проекты Мурманского областного художественного музея»	Д.С. Колагаев
9.	12.11.2025. «Современный музей: идеи, технологии, инструменты». Дополнительная профессиональной программа для специалистов государственных областных и муниципальных музеев Свердловской области. Онлайн	- «СкульптурNo!». Опыт реализации проекта Мурманского областного художественного музея»	А.А. Чубарь
10.	14.11.2025 Арктический гражданский Форум «ОБЩЕСТВО51». Мурманск	- «Использование цифры в проекте «СкульптурNo!»	А.А. Чубарь
11.	27.11.2025. Всероссийская научно-практическая конференция «Культурные ландшафты северных территорий», пленарное заседание, Мурманский арктический университет, Мурманск	- «Демонстрация проекта-победителя XV грантового конкурса «Музей Русского Севера» - «СкульптурNo!»	А.А. Чубарь
		- «СкульптурNo!». Опыт реализации проекта Мурманского областного художественного музея»	А.А. Чубарь

Разработка музейных публикаций				
1.	Разработан каталог «50-я выставка любителейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области»	любительского искусства	Электронный вариант	О.А. Евтюкова И.А. Куликова Л.Н. Верб М.В. Лосева
Публикации музейных исследований, докладов, выступлений в профессиональных изданиях				
1.	«Трансформация образа Арктики в творчестве Андрея Яковлева (1934-2012)» // IV Альбановские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 142-й годовщине со дня рождения Валериана Ивановича Альбанова / Н.С. Чупрынина, Я.С. Свице, О.Н. Мальцева. – Уфа: «Мир печати», 2024. – С. 110-136.		14.08.2025	А.А. Чубарь
2.	Илья Жижмор – архитектор здания Транспортно-потребительского общества Октябрьской железной дороги в Мурманске // Север России — история, традиции, культура: сборник материалов I межрегиональной научно-практической конференции / составитель В.В. Беглов. — Мурманск. Государственный архив Мурманской области, 2025. — С. 179-189.		29.12.2025	А.А. Чубарь
3.	Подготовлена к публикации статья «Певец Севера». Живопись и графика В.Н. Бубенцова из собрания Мурманского областного художественного музея» в сборнике «Всероссийский научно-практический форум «V Альбановские чтения», посвященный 143-летию со дня рождения Валериана Ивановича Альбанова (1882-1919), Уфа		2025, публикация выйдет в 2026 году	О.С. Третьякова
4.	Опубликован текст доклада «Работа Мурманского областного художественного музея с коллекционерами» А.А. Нефедовой. Сборник материалов Международной научно-практической конференции 23—24 ноября 2023 г. «Музей и коллекционер. К 115-летию основателя Химкинской картинной галереи профессора С.Н. Горшина (1908—1997)». Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина». Москва, 2023		Опубликован текст 2025 году	А.А. Нефедова

<b>Публикации музейных проектов в печатных изданиях</b>		В течение года	
5.	Печатные публикации: 124 Аудиовизуальные публикации: 187 Информация на сайтах и порталах: 10439 «PRO.Культура.РФ»: Добавлено событий: 401 Подтверждено: 401 <b>Итого: 11 151</b>		Д.В. Лёвкин А.В. Киселева Г.А. Реуцкая
<b>Заседания Ученого совета</b>			
6.	Организация научно-исследовательской деятельности в 2025 году: 09.04.2025: протокол № 1. 01.10.2025: протокол № 2. 15.10.2025: протокол № 3. 03.12.2025: протокол № 4 22.12.2025: протокол № 5	Прием работ из Мурманского областного краеведческого музея О выставочном плане на 2026 год О работе с произведениями, принятыми из коллекции В.Ф. Быкова на временное хранение О включении в собрание музея документального фонда О ротации в постоянной экспозиции О временной выставке из коллекции В.Ф. Быкова О концепции выставки «Сражался. Выстоял. Победил» О концепции выставки «Вдохновенные морской стихией» Об участии в конкурсе «Музей и краеведение». О текстах в постоянной экспозиции в 15 зале. Предложение: создать в 2027 году в 17 зале постоянную экспозицию «Изобразительное искусство Кольского Заполярья» Возможность закупки произведений, находящихся на временном хранении О приеме произведений с выставок	О.А. Евтюкова И.А. Костянова Ю.С. Заозерская Т.В. Глаголева М.Н. Кулинич О.С. Третьякова

## 5.4. Научно-просветительская работа

## 5.4.1. Основные показатели

№ п/п	Показатели	Предыдущий год	Отчетный год	+/- к предыдущему году
1.	Число посещений, всего (чел.), в том числе: - число индивидуальных посещений экспозиций и временных выставок - число экскурсионных посещений	105697 79496	127947 72067	+22250 -7060
2.	Число экскурсий, ед.	5266	6704	+1438
3.	Число массовых мероприятий, ед.	459	509	+10
4.	Численность участников массовых мероприятий, чел.	9	24	+15
5.	Число образовательных программ, ед.	11161	19742	+8581
6.	Численность участников образовательных программ, чел.	21 797	18 781	-3 -16

№ п/п		2024			2025		
		Общее количество	в т.ч. на бесплатной основе	в т.ч. на платной основе	Общее количество	в т.ч. на бесплатной основе	в т.ч. на платной основе
1.	Всего научно-просветительских мероприятий, ед., в т.ч.:						
	- для детей и подростков, ед.	1155	389	766	1363	910	453
	- для молодежи, ед.	375	47	328	404	95	309
2.	Всего количество посетителей научно-просветительских мероприятий, чел., в т.ч.:	195	51	144	172	82	90
	дети и подростки, ед.	9643	3903	5740	29434	20784	8650
	молодежь, ед.	7868	3041	4827	10678	5562	5116
3.	Всего экскурсий, ед., в т.ч.:	1150	862	288	5297	4949	348
	- для детей и подростков, ед.	459	35	354	509	125	384
	- для молодежи, ед.	193	9	184	306	9	297
4.	Всего количество посетителей экскурсий, чел., в т.ч.:	34	1	33	48	30	18
	дети и подростки, ед.	5266	1068	3609	6704	2893	3811
	молодежь, ед.	2771	42	2729	4050	833	3217
		529	16	513	559	394	103

## 5.4.2. Наименование значимых проектов, в которых музеей принимает участие

№ п/п	Наименование	Краткое описание проекта	Целевая аудитория	Число участников, чел.	Дата проведения, количество занятий	Результаты реализации в отчетном году
1-3	«Поем вместе». Цикл концертов Екатерины Ефремовой	«Портрет одной прекрасной дамы»  «Песни как воздух»	2024	58	14.03.2025	Музыкальный вечер был посвящен любви, красоте и женщине! В программе вечера - добрые и мелодичные песни Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Олега Митяева.  9 мая, в День Великой Победы, в Художественном музее - песни военных лет, которые помогали жить, дышать и побеждать! В этих песнях вся летопись Великой Отечественной войны.
		«У природы нет плохой погоды». Музыка из кинофильмов. Часть 1		55	09.05.2025	Концерт Екатерины Ефремовой был посвящен песням из советских кинофильмов. Прозвучали «Песня про зайцев», «Нежность», «33 коровы», «Песня о друге», «Александра» и многие другие.
4.	Презентация проекта «Сезоны современного искусства» в Мурманском областном художественном музее»	Передвижная выставка участников проекта	2021	480	В течение года	Проведение передвижных выставок в арт-пространствах города Мурманска и муниципальных образований региона: - «Контейнер-холл» - музейно-выставочный зал «У Оленьей горы» - историко-краеведческий музей города Полярного
5	Областная выставка – конкурс	Областная выставка-конкурс лоскутного шитья «Лоскутная	Все категории	63	14.02 – 23.03.2025	В научно-практической конференции «Лоскутное шитьё в

<p>«Лоскутная мозаика Заполярья», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</p>	<p>мозаика Заполярья» и мастер-классы проводились на площадке отдела народного искусства и ремесел. В программе мероприятия: - научно-практическая конференция «Лоскутное шитьё в XXI веке. Традиции и современность»; - мастер-классы мастеров Мурманской области, лауреатов и победителей Всероссийского фестиваля декоративного искусства «Лоскутная мозаика России» - областная выставка-конкурс лоскутного шитья «Лоскутная мозаика Заполярья».</p>			<p>XXI веке. Традиции и современность» с окладами выступили 12 спикеров из Москвы. Санкт-Петербурга, Кирова, Мурманской области, слушателей 48 человек В Областной выставке-конкурсе лоскутного шитья «Лоскутная мозаика Заполярья» приняли участие 45 мастеров декоративно-прикладного искусства региона. В рамках областной выставки-конкурса состоялись мастер – классы по различным техникам лоскутного шитья. В которых приняли участие 58 человек</p>
<p>6. Всероссийская акция «Ночь музеев-2025».</p>	<p>Ежегодная Всероссийская акция. В Год защитника Отечества посвящено теме «Герои» и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне</p>	<p>Все категории</p>	<p>3424</p>	<p>17.05.2025</p> <p>Цель акции - познакомить жителей региона с историческим и культурным наследием страны и региона, показать все направления деятельности музея, используя разнообразие формы предоставления музейного продукта, привлечение в учреждение различных категорий посетителей. Музеум организованы и представлены более 80 мероприятий: арт-пространства, встречи с художниками, квесты, презентации молодежных музейных проектов, мастер-классы и выступления творческих коллективов Мурманской области и другое</p>

<p>Открытый фестиваль молодых художников-модельеров, дизайнеров одежды «НаМОДнение 2025», региональный этап международного конкурса молодых дизайнеров одежды «Русский силуэт»</p>	<p>Ежегодный открытый фестиваль молодых художников и модельеров «НаМОДнение» направлен на выявление и поддержку талантливых молодых художников, дизайнеров одежды региона</p>	<p>Обучающиеся образовательных учреждений и центров дополнительного образования, ДХШ и ДШИ, учреждений культуры, студенты колледжей и вузов, дизайнеры без ограничения возраста</p>	<p>1689</p>	<p>27.05 – 31.05.2025</p>	<p>Организаторы юбилейного 25-го фестиваля предложили участникам конкурсную программу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Эскиз. Лучшая графическая работа»;</li> <li>- «Откровение»;</li> <li>- «ART-souture»;</li> <li>- «На Севере шить»</li> <li>- «На вешалке» для участников публичного конкурса «ART-souture»;</li> <li>- «Ренессанс» - апсайклинг»;</li> <li>- «На стиле 25» - посвященная юбилею Фестиваля.</li> </ul> <p>К участию в публичных конкурсных показах «Откровение», «ART-souture» «На Севере шить», «Ренессанс» - апсайклинг, «На стиле 25» членами жюри были допущены 38 авторских коллекций одежды.</p> <p>В конкурсной программе фестиваля приняли участие 23 творческих коллектива - 364 участника из Мурманской и Архангельской областей, Москвы, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Екатеринбург, Новосибирск, Петрозаводск и Переславль-Залесского. Трех победителям фестиваля вручены сертификаты на стажировки к ведущим российским дизайнерам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лохвицкая Кристина, студентка Мурманского технологического колледжа сервиса к дизайнеру</li> </ul>
--	---	---	-------------	---------------------------	--

	Межрегиональный художественный проект «Из ремесла рождается искусство»	Межрегиональный художественный проект «Из ремесла рождается искусство» создан Мурманским областным художественным музеем по инициативе Союза предприятий народных художественных промыслов Нижегородской области, при поддержке Министерства культуры области, Нижегородской области, Министерства туризма и промыслов Нижегородской	Все категории	1264	10.10 – 31.10.2025	<p>бренда Vegetepo - Людмиле Мезенцевой.</p> <p>- Морозова Ангелина, Народного коллектива самодетельного студия моделирования и дизайна одежды «Стиль» к дизайнеру бренда Vegetepo - Людмиле Мезенцевой.</p> <p>- Востокова Анна, студентка Новосибирского технологического института (филиала) ФГБОУВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» в Дом моды Лены Макашовой «ХакаМа».</p> <p>Представить фестиваль «НаМОДнение» и Мурманскую область на Международном конкурсе молодых дизайнеров «Русский силуэт» будет коллекция «Каури», руководитель Е.А. Базанова МАУ</p>
8.						<p>В программу межрегионального художественного проекта вошли следующие мероприятия:</p> <p>- научно-практическая конференция «Народное искусство, народные художественные промыслы и ремесла: история, современное состояние, проблемы творчества», в которой приняли участие 224 человека;</p> <p>- презентация межрегионального художественного проекта «Из</p>

	<p>Всероссийская акция «Ночь искусств-2025» под девизом «Искусство объединяет», приуроченная ко Дню народного единства</p>	<p>области, Нижегородского областного отделения ВТОО «Союз художников России». Цель проекта - поддержка и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия России, Мурманской области, популяризация народного искусства и народных художественных промыслов Нижегородской области, поддержка творческой активности талантливых мастеров Мурманской области, расширение культурных связей между субъектами Российской Федерации. Для участия в мероприятиях проекта были приглашены мастера и гости из Нижегородской и Мурманской областей, официальные лица, сотрудники учреждений культуры и образования региона</p>	<p>Все категории</p>	<p>7401</p>	<p>03.11.2025</p>	<p>ремесла рождается искусство» - 145 человек; - интерактивные мастер-классы – 21 человек; - выставка - ярмарка изделий мастеров народных промыслов и ремёсел мурманской и Нижегородской областей– 453 человека - выставка «Из ремесла рождается искусство». Экспозицию выставки посетило 3860 человек в отделе народного искусства и ремесел с 10.10 по 14.12.2025</p>
<p>9.</p>		<p>Ежегодная Всероссийская акция культурно-образовательного направления, цель которой привлечь внимание общественности к разнообразным видам искусства и сделать их максимально доступными для широкой аудитории.</p>	<p>Все категории</p>	<p>7401</p>	<p>03.11.2025</p>	<p>В рамках акции «Ночь искусств» на трех площадках Мурманского областного художественного музея были организованы: арт-пространства: обучающие и демонстрационные мастер-классы, творческие мастерские, фотозоны, дискуссии, творческие встречи, квесты, презентации музейных проектов для всех категорий посетителей</p>

10.	«Будем жить в единстве дружно». Мероприятие, посвященное Дню народного единства	Культурно-просветительное мероприятие	Все категории	268	04.11.2025	Мероприятие направлено напомнить участникам о важности дружбы и взаимопонимания между народами нашей многонациональной страны. В программе мастер-классы, викторины и квесты, творческие пространства
11.	Презентация фотовыставки по итогам работы волонтеров экологического проекта «Чистая Арктика» и проекта Единого волонтерского центра «От родника до океана. Маяки»	Общественный экологический проект «Чистая Арктика» реализуется с 2021 года. Генеральным партнером проекта выступает госкорпорация «Росатом», генеральным информационным партнером – агентство ТАСС	2025	77	12.11.2025	Руководитель Единого волонтерского центра Мурманской области Евгения Чибис представила проект добровольческих инициатив. На выставке представлены кадры проекта «От родника до океана», в рамках которого восстанавливают родники, маяки и памятники Великой Отечественной войны. Современные мастера бережно продолжают традиции своих предшественников, сохраняя уникальные стили народного творчества. В знак уважения к творцам, причастным к делу развития и популяризации художественных промыслов был организован абонемент
12.	«Параскева Пятница». Вечер-встреча участников клубных формирований Дома ремесел Мурманского областного художественного музея	Культурно-просветительное мероприятие	Все категории	233	14.11.2025	Праздник с новыми интересными забавами и конкурсами. Кукла Параскева, которая традиционно украшает праздник была одарена благопожеланиями и рукотворными подарками от мастеров

13.	<p>Презентация историко-культурного просветительского проекта мультимедийного выставочного проекта «Маяки русского мира. Возрождение», приуроченного к трехлетию вхождения в состав РФ Донецкой и Луганской народных Республик, Херсонской и Запорожской областей</p>	<p>Культурно-просветительное мероприятие</p>	2025	302	14.11.2025	<p>В экспозиции представлены экспонаты из собрания Музея современной истории России, СПб, предметы из частных коллекций, картины художников студии военных художников им. М.Б. Грекова</p> <p>В официальном мероприятии приняли участие министр культуры Мурманской области Ольга Обухова, вице-президент Союза архитекторов России Алексей Комов, заместитель генерального директора Государственного центрального музея современной истории России Тамара Казакова и представитель фонда «Защитники Отечества» Николай Дмитриенко.</p>
14.	<p>«Достойн чести юбилар. От Есенина до Кумашова». Муниципальная интегрированная олимпиада по истории, литературе, МХК, искусству для обучающихся 8 – 11 классов. Завершающий тур и награждение победителей муниципальной</p>	<p>Совместный проект МОХМ с Городским информационно-методическим центром работников образования. В работе оргкомитета и жюри Олимпиады приняли участие сотрудники Мурманского областного художественного музея, педагоги общеобразовательных учреждений города Мурманска, участники проектных групп.</p>	2011	15.11.2025	204	<p>С 24 октября по 15 ноября 2025 года в музее состоялась интегрированная олимпиада, посвященная известным русским художникам, поэтам, композиторам, у которых в 2025 крупные юбилейные даты со дня их рождения. 15 ноября состоялся финал олимпиады и награждение участников и победителей.</p> <p>В ходе проведения олимпиады школьники ближе познакомились с биографией и творчеством мурманского художника Владимира Кумашова на выставке «На параллели Севера», в формате видеозаписи узнали о 18</p>

интегрированной олимпиады					произведениях искусства, на которых художники и художники-юбиляры в разное время изображали великих русских поэтов, художников, композиторов: Сергея Есенина, Валентина Серова, Исаака Левитана, Антона Чехова и других. В работе оргкомитета и жюри олимпиады приняли участие сотрудники Мурманского областного художественного музея, педагоги общеобразовательных учреждений города Мурманска, участники проектных групп.
Музейный абонемент «Народные промыслы». Цикл видеопоздрав ко Всемирному дню рукоделия.	Музейно-просветительское мероприятие	Все категории	877	19.11 – 30.11.2025	Современные мастера бережно продолжают традиции своих предшественников, сохраняя уникальные стили народного творчества. В знак уважения к творцам, причастным к делу развития и популяризации художественных промыслов был организован абонемент
Презентация выставочного проекта «Театр. Время. Жизнь». Живопись, сценография Райсы Чебатуриной. Мурманск. К 85-летию со дня рождения автора	Музейно-просветительское мероприятие	Все категории	204	21.11.2025	Мероприятие стало ключевым событием, объединившим художественную среду и театральное сообщество Заполярья. Чествование 85-летнего пути заслуженного художника России, чьи эскизы и костюмы сформировали облик спектаклей театра Северного флота и стали важной частью культурного кода региона, привлекло статусную целевую аудиторию. Деятели

						<p>культуры, ветераны театра, студенты творческих вузов и многочисленные поклонники искусства — для посетителей музея различных категории были созданы условия для живого общения с мастером. Благодаря торжественному формату выставка получила широкий резонанс, подчеркнув неразрывную связь между историей театра и современным обликом Мурманска</p>
17.	Концерт преподавателей и учащихся Детской музыкальной школы №5 Мурманска	Культурно-просветительское мероприятие	Все категории	139	21.11.2025	<p>Программа концерта была насыщенная. Гости не только услышали классическую и современную музыку, но и узнали о истории и успехах школы</p>
18.	«Всероссийская неделя «Театр и дети» в Мурманском областном художественном музее.	Культурно-просветительское мероприятие	Все категории	340	24.11 – 30.11.2026	<p>Проект позволил объединить изобразительное искусство и сценическое мастерство, превращая музейные залы в живое пространство для творческого самовыражения широкой аудитории, включая воспитанников театральных студий, школьников, педагогов и семьи с детьми, активному вовлечению подрастающего поколения в культурную жизнь Заполярья. В рамках «недели» состоялись театральные постановки, литературно-музыкальные композиции и торжественные вечера, посвященные поэтам и писателям.</p>

19.	«С тобой и без тебя». Торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения Константина Симонова	Культурно-просветительское мероприятие	Все категории	35	28.11.2025	Проект способствует сохранению исторической памяти и популяризации классического литературного наследия среди молодежи через современные театральные формы. Мероприятие позволило привлечь широкую целевую аудиторию: от школьников и участников молодежных творческих коллективов до представителей старшего поколения и ветеранов, объединенных интересом к военной истории и искусству. Благодаря участию юных артистов, в музей удалось привлечь семейную аудиторию и педагогов, создав пространство для междоколеческого диалога
20.	«Творчество без границ». Фестиваль талантов в рамках декады SOS	Культурно-просветительное мероприятие	Все категории	81	06.12.2025	На фестивале мастера Школы ремесел музея представили свои работы на ярмарке, провели мастер-классы в различных техниках: скрапбукинг, шитье из фетра, изготовление украшений для себя и для ёлочки для всех категорий посетителей мероприятия
21.	Презентация проекта «Лоскутный мир Надежды Маркиной». К 70-летию со дня рождения автора	Культурно-просветительное мероприятие		133	18.12.2025	Персональная выставка члена Союза художников России Надежды Маркиной. Мастер представила работы в любимой технике — лоскутном шитье, а также традиционную марийскую вышивку.
22.	Презентация выставочного проекта «С нами	Культурно-просветительное мероприятие	2025	354	19.12.2025	В экспозиции представлены скульптурные портреты. Макеты и эскизы памятников, барельефы.

	герои Мурманска» в рамках выставки «Люди Севера. Герои Севера». Скульптура и макеты памятников А. Арсентьева. Мурманск					Выполненные скульптором в разные периоды его творчества. На мероприятии присутствовали представители Министерства культуры МО, Мурманской областной Думы, руководители учреждений культуры, художники и друзья А. Арсентьева
23.	«Никольская ярмарка». Областная выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства региона	Культурно-просветительное мероприятие	Все категории	2040	20.12 – 21.12.2025	Традиционная выставка-ярмарка объединила творчество мастеров ДПИ региона. В программе мероприятия: выступление творческих коллективов Мурманской области, выставка-ярмарка изделий народного творчества, мастер-классы
24.	Презентация открытой выставки произведений художников Мурманской области «Заполярье», посвященной 60-летию создания МООО ВТОО «Союз художников России»	Культурно-просветительное мероприятие	Все категории	200	26.12.2025	Юбилейная выставка объединила работы действующих членов отделения, а также произведения авторов, которые в последнее десятилетие формировали художественную среду региона. Это возможность вспомнить имена мастеров, внесших значительный вклад в развитие искусства Заполярья, и открыть для себя новые поколения художников. Около сотни произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, созданных профессиональными художниками — членами Союза художников, представляют Кольский Север во всём его художественном многообразии: от суровых

									пейзажей и образов Мурманска до пластических экспериментов.
Всего: 24 мероприятия – 19742 человека									

### 5.4.3. Наименование образовательных программ

№ п/п	Наименование	Направление деятельности	Целевая аудитория	Число участников, чел.	Периодичность работы	Основные мероприятия в отчетном году	Сведения о руководителе
1.	«Школа юного музейщика». Музейно-образовательная программа.	Цель программы - Приобщение учащихся старших классов общеобразовательной школы к музейведческой науке и к мировой художественной культуре, знакомство с основными направлениями деятельности музея и приобретение ими практических навыков работы с музейными предметами.	Учащиеся: 10 классов гимназии № 6, Кольской СОШ, семейной школы «Галилео»	1 курс- 3 2 курс- 3 1 курс- 6 Всего: 6	В течение года 1 раз в неделю Кол-во занятий - 31	- Защита авторской экскурсии по выставке «Портрет известный и неизвестный». Живопись, графика из собрания музея учащимися II курса «Школы юного музейщика», 07.05.2025	А.Ю. Ромашова, заведующий отделом КВЦ РМ Члены комиссии: О.А. Евтюкова И.А. Костянова Т.В. Глаголева
2.	Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»	Цель программы - привлечение детей к художественному миру, формирование эстетических и духовно-правственных основ личности, художественного вкуса на основе творческого взаимодействия музея и учреждений образования	Учащиеся: - 1 «В» класса Прогимназии № 40, - 1 «В» МАЛ	529	В течение года Кол-во занятий - 29	- Что такое музей? - «Какие бывают коллекции? Народное искусство»; - «Что такое изобразительное искусство»; - «Делу время-потехе час»; - «Что такое народное искусство?»; - «Разноцветная осень». Рисуем акварелью и другие	О.С. Жукова
3.	«Здравствуй, музей!» - раздел «Шаг навстречу»	Раздел программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся с участием сурдопедагога и	Учащиеся КШИ № 3, группа глухих, слабослыша-	9	В течение года Кол-во занятий - 9	- «История здания музея»; - «Под одним небом», посвященное Международному Дню саамов;	А.Ю. Ромашова

		воспитателя. Учитываются психофизические особенности развития данной категории детей	щих; группа детей с ЗПР				<p>- «По следам полярников» по выставке тактильных рельефов «Прикоснуться к Арктике» к Дню полярника;</p> <p>- «С ремеслом спешу дружить» на 50-й выставке любителейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области;</p> <p>- Квест «Мурманск. Капсула времени» по выставке Владимира Кумашова «На параллели Севера»</p>		
Музейный проект «Сезоны современного искусства» в мурманском областном художественном музее»	Изучение основных направлений мирового современного искусства. Создание творческого продукта	Молодые люди 18-35 лет	11		В течение года Количество занятий – 14	<p>Д.С. Колатаев</p> <p>Организация и проведение передвижной коллективной выставки произведений участников проекта «Сезоны современного искусства» в Мурманском областном художественном музее» в - Музейно-выставочном зале «У Оленьей горы», Оленегорск - историко-краеведческом музее города Полярный - контейнер-холле, арт-пространстве Мурманска</p>			
4.									
5.	Шитье без границ 2 ступень	Ознакомление с основами кройки и шитья	Взрослые	8	1 раз в неделю	Проведено по программе – 15 занятий	Н.П. Палкина		
6.	Шитье без границ 3 ступень	Ознакомление с основами кройки и шитья	Взрослые	7	1 раз в неделю	Проведено по программе – 5 занятий	Н.П. Палкина		
7.	Полимерная глина 2 ступень	Ознакомление с основами работы с полимерной глины	Взрослые	6	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	А.В. Некрасова		

8.	Лоскутный стиль 2 ступень	Ознакомление с основами лоскутного шитья	Взрослые	6	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Т.Н. Шмидт
9.	Лоскутный стиль 3 ступень	Ознакомление с основами лоскутного шитья	Взрослые	5	1 раз в неделю	Проведено по программе – 5 занятий	Т.Н. Шмидт
10.	Кройка и шитьё 1 ступень	Ознакомление с основами кройки и шитья	Взрослые	2	1 раз в неделю	Проведено по программе – 15 занятий	Г.М. Горячева
11	Изостудия 2 ступень	Ознакомление с основами изобразительного искусства	Взрослые	3	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Н.М. Советникова
12.	Изостудия 3 ступень	Ознакомление с основами изобразительного искусства	Взрослые	6	1 раз в неделю	Проведено по программе – 5 занятий	Н.М. Советникова
13.	Вязание спицами 2 ступень	Ознакомление с основами вязания спицами	Взрослые	6	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	О.И. Дмитриева
14.	Лоскутные фантазии 2 ступень	Ознакомление с основами лоскутного шитья	Взрослые	15	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Т.М. Ишкараева
15.	Кружевоплетение на коклюшках 2 ступень	Ознакомление с основами кружевоплетения на коклюшках	Взрослые	3	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	О.И. Дмитриева
16.	Гобелен 2 ступень	Ознакомление с основами ручного ткачества	Взрослые	3	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Н.И. Кузьмина
17.	Декор и декупаж 1 ступень	Ознакомление с основами декупажа	Взрослые	4	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Т.В. Абрамова
18.	Декор и декупаж 1 ступень	Ознакомление с основами декупажа	Взрослые	4	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Т.В. Абрамова
19.	Макраме 1 ступень	Ознакомление с основами плетения макраме	Взрослые	10	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Ю.Р. Бердашкевич

	<i>(группа Мурманского отделения Всероссийского общества глухих)</i>											
20.	Изостудия 1 ступень	Ознакомление с основами изобразительного искусства	Взрослые	15		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				Н.М. Советникова	
21.	Макраме 1 ступень	Ознакомление с основами плетения макраме	Взрослые	2		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				Ю.Р. Бердашкевич	
22.	Лоскутная геометрия 1 ступень	Ознакомление с основами лоскутного шитья	Взрослые	5		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				Т.Н. Шмидт	
23.	Росписи Русского Севера 1 ступень	Ознакомление с основами росписи по дереву	Взрослые	4		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				Р.С. Чебатурина	
24.	Кройка и шитье 1 ступень	Ознакомление с основами кройки и шитья	Взрослые	5		1 раз в неделю	Проведено по программе – 13 занятий				Г.М. Болгарцева	
25.	Шитье без границ 1 ступень	Ознакомление с основами кройки и шитья	Взрослые	5		1 раз в неделю	Проведено по программе – 11 занятий				Н.П. Палкина	
26.	Лоскутное шитье 1 ступень	Ознакомление с основами лоскутного шитья	Взрослые	2		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				Н.В. Ачина	
27.	Вязание крючком 1 ступень	Ознакомление с основами вязания крючком	Взрослые	5		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				О.И. Дмитриева	
28.	Вязание спицами 1 ступень	Ознакомление с основами вязания спицами	Взрослые	3		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				О.И. Дмитриева	
29.	Кружевоплетение на коклюшках	Ознакомление с основами кружевоплетения на коклюшках	Взрослые	1		1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий				О.И. Дмитриева	

	1 ступень											
30.	Гобелен 1 ступень	Ознакомление с основами ручного ткачества	Взрослые	3	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Н.И. Кузьмина					
31.	Русская вышивка 1 ступень	Ознакомление с основами русской вышивки	Взрослые	2	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	О.В. Бондаренко					
32.	Лоскутные фантазии 1 ступень	Ознакомление с основами лоскутного шитья	Взрослые	13	1 раз в неделю	Проведено по программе – 10 занятий	Т.М. Ишкараева					
Всего: количество участников – 792, количество программ – 18; проект – 1; количество занятий – 492												

Курсы в Школе ремёсел решают задачи приобщения взрослых к творчеству и изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В 2025 году Школа ремесел осуществляла свою деятельность в следующие периоды: январь–май: 2-я, 3-я ступень, октябрь–декабрь: 1-я ступень).

Всего за 2025 год реализовано 15 программ, по которым обучились по 1, 2, 3 ступеням 176 человек, проведено 279 занятий. Отдел «Культурно-выставочный центр Русского музея» в 2025 году организовал обучение по 3 музейным образовательным программам: 555 обучающихся, количество занятий – 83.

#### 5.4.4. Сведения о любительских объединениях и клубах по интересам

№ п/п	Наименование программы, деятельности	Направление деятельности	Год создания	Целевая аудитория	Число клубных объединений и участников	Периодичность работы	Основные мероприятия в отчетном году	Сведения о руководителе
1.	Участие клубных формирований в мероприятиях МОХМ, фестивалях, конкурсах, выставках и др.	Художественное творчество		взрослые	13 клубных формирований, 155 человек	В течение года	19.01.2025 – «У музея юбилей». День открытых дверей, посвященный 35-летию Мурманского областного художественного музея - 5 участников 14.02 – 31.03.2025 – «Лоскутная мозаика Заполярья». Выставка в рамках II Областного фестиваля лоскутного шитья, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне - 12 участников	О.В. Галоненкова Е.В. Гонецкая

					<p>14.02.2025 – Творческая встреча с участниками областной выставки «Лоскутная мозаика Заполярья» - 27 участников</p> <p>- 28.02.2025 - «Масленица пришла – веселиться пора». Праздник для участников клубных формирований ОННИР - 28 участников</p> <p>17.05.2025 – «Ночь музеев» - проведение мастер-классов, участие в ярмарке - 17 участников</p> <p>25.05.2025 - «Такие разные наставки». Обучающий мастер-класс в технике кружевоплетения на коклюшках в рамках программы Областной школы мастеров - 9 участников</p> <p>06.06 – 31.08.2025 – «Школа ремесел приглашает». Выставка работ учащихся и преподавателей Школы ремесел - 12 участников</p> <p>30.06 – 28.09.2025 50-я выставка любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области - 43 участника</p> <p>10.10 – 14.12.2025 – «Из ремесла рождается искусство» Межрегиональный проект - 3 участника</p> <p>03.11.2025 – «Ночь искусств». Всероссийская акция – проведение мастер-классов, участие в ярмарке - 15 участников</p> <p>14.11.2025 - «Параскева Пятница». Ежегодный праздник для участников клубных формирований отдела народного искусства и ремесел и приглашенных лиц - 143 участника</p> <p>06.12.2025 участие в организации и проведении фестиваля талантов «Творчество без границ» в рамках декады SOS на базе Мурманской городской библиотеки № 6-</p>
--	--	--	--	--	--

									5 участников 20.12 – 21.12.2025 – Выставка «Никольская ярмарка» - 27 участников	
2.	Народный самодеятельный коллектив клуб «Гобелен»	Ручное ткачество	1994	12	взрослые	12	2 раза в месяц	03.09 – 28.09.2025 – «Связаны одной нитью. Живопись, гобелены Марины Ширяевой. Гобелены Надежды Кузьминой» Выставка к юбилеям участниц народного самодеятельного клуба «Гобелен»- 2 участника 13.11 – 14.12.2025 – «Продолжение традиций». Межрегиональная выставка ручного ткачества в Алтайском Доме народного творчества (г. Барнаул) - 10 участников	С.А. Костерина	
3.	Народный самодеятельный коллектив - клуб «Лоскутное шитье»	Лоскутное шитье	1994	8	взрослые	8	2 раза в месяц	23.03.2025 - выступление с докладом «История создания проекта «От героев былых времён...». От идеи до воплощения» на научно-практической конференции: «Лоскутное шитьё в XXI веке. Традиция и современность» - И.А. Синтонен	Н.В. Ачина	
4.	Народный самодеятельный коллектив - клуб лоскутного шитья «Гатьянин день»	Лоскутное шитье	2009	16	взрослые	16	2 раза в месяц	23.03.2025 - выступление с докладом «Популяризация лоскутного шитья среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Опыт работы с слабослышащими людьми», Т.М. Ишкараева «Традиционное лоскутное шитьё народов мира» на научно-практической конференции: «Лоскутное шитьё в XXI веке. Традиция и современность»	Т.М. Ишкараева	

В начале 2025 года в Школе ремесел осуществляли свою деятельность 13 клубных формирований, 159 участников, 5 клубов имеют звание «Народный самодеятельный коллектив». На декабрь 2025 года численность 13 клубных формирований составила 155 участников, четыре участника в течение года уехали из Мурманска на постоянное место жительства в другие регионы.

#### 5.4.5. Наиболее значимые мероприятия в разных форматах. Краткое описание, количество участников

##### 5.4.5.1. Работа с детьми и подростками. Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Кол-во посетителей, чел.
1.	«Рождественские посиделки». Областной фольклорный детский праздник.	05.01.2025	Отдел народного искусства и ремесел	58
2.	«Образ Родины в живописи и поэзии». Музейный урок к 130-летию Сергея Есенина	16.01.2025 08.10.2025	Главное здание	27 11
3.	Тематическое мероприятие «Какие бывают коллекции?» для учащихся начальных классов общеобразовательных школ Мурманска	23.01.2025 29.01.2025 14.02.2025 27.02.2025	КВЦ РМ	25 22 14 24
4.	Тематическое мероприятие «Весна в Арктике» по выставке «Музыка Севера». Декоративно-прикладное искусство, живопись, графика В. Зубицкой. Из собрания музея для обучающихся ДШИ	21.02.2025	КВЦ РМ	16
5.	Музейный урок «В поле выросла рубаха» по выставке «Делу время – потехе час» для учащихся общеобразовательных школ Мурманска	12.03.2025 12.03.2025 14.03.2025 14.03.2025 28.03.2025 28.03.2025 28.03.2025 30.03.2025 30.03.2025 05.04.2025 11.04.2025 11.04.2025 16.04.2025 24.04.2025 24.04.2025 02.05.2025 11.06.2025 11.06.2025 23.07.2025 18.09.2025	КВЦ РМ	6 6 13 13 26 26 26 10 26 15 12 12 12 13 12 8 11 11 28 8

6.	«Первые в космосе». Мероприятие с творческой частью ко Дню космонавтики	11.04.2025	Главное здание	28
7.	«Пушкинский день». Ко Дню русского языка	05.06.2025 06.06.2025	Главное здание	28 28
8.	«День Петра и Февронии». Цикл мероприятий с мастер-классом, посвященных Дню семьи, любви и верности	06.07.2025 09.07.2025 16.07.2025 17.07.2025	Отдел народного искусства и ремесел	42
9.	Тематическое мероприятие «Кто придумал школу?» Посвящается Дню знаний для обучающихся 5 «А» класса гимназии № 9	06.09.2025	КВЦ РМ	18
10.	«Секрет семейной маатрёшки». Цикл мероприятий с мастер-классом, посвященных Дню рождения русской маатрёшки	26.10.2025	Отдел народного искусства и ремесел	39
11.	«Достопримечательности Мурманска». Мероприятие по выставке «Скульптурные истории. Искусство и технологии»	14.11.2025 19.11.2025 20.11.2025 21.11.2025 22.11.2025 23.11.2025 26.11.2025 27.11.2025 28.11.2025 29.11.2025 30.11.2025	Главное здание	21 14 12 23 25 23 28 26 23 29 30
12.	«Песни для любимой мамы». Караоке-площадка ко Дню матери	27.11.2025	Отдел народного искусства и ремесел	96

Всего: 352 мероприятий – 6457 человек

#### 5.4.5.2. Работа с молодёжью. Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Кол-во посетителей, чел.
1.	«Современное искусство для всех 2.0». Музейная волонтерская программа гид-экскурсовод:	В течение года	Главное здание	8

	<p>- «Диджитал-арт - искусство?». Встреча-знакомство с участниками программа</p> <p>- «На двух полусах. Зачем образование современному художнику?». Дискуссия художников и участников музейной волонтерской программы</p> <p>- «Мифы города Мурманска»</p>				
2.	Лекция «Карл и Энди. Гении в русском и американском искусстве XIX и XX столетий»	15.01.2025	КВЦ РМ	103	
3.	«Подвеска в стиле бохо». Мастер-класс по ткачеству на раме	19.01.2025	Отдел народного искусства и ремесел	12 чел.	
4.	«Вторая половина XIX века. Восхождение реалистической традиции. Художники-передвижники: революционеры или бизнесмены?». Встреча в рамках молодежного дискуссионного клуба «Арт-проектор»	23.01.2025	Главное здание	10	
5.	«Истоки современного искусства. Почему оно такое?». Лекция из цикла «Десять историй о современном искусстве»	25.01.2025	Главное здание	6	
6.	«Технологии проектирования туристско-экскурсионных продуктов на основе иммерсивных программ». Открытая лекция 3.Ю. Желниной в рамках программы «Современное искусство 2.0»	11.04.2025	Главное здание	15	
7.	Тематическое мероприятие «Особенности объединения перформанса и фотографии в рекламе»	20.04.2025	КВЦ РМ	33	
8.	«Арт-проектор. Вводная встреча. Скульптура Мурманска». Молодежный дискуссионный клуб	21.11.2025	Главное здание	19	
9.	Демонстрация музейной волонтерской программы «Современное искусство для всех 2.0»	01.12.2025 02.12.2025 04.12.2025	Главное здание	47 79 46	
10.	«Встреча с волонтерами культуры», посвященного Дню добровольца (волонтера) в России	04.12.2025	КВЦ РМ	39	
11.	Мероприятие «Перформанс участников лаборатории танца и музыки Александра Козина, город Петрозаводск». К Международному дню художника	07.12.2025	КВЦ РМ	79	

Всего: 159 мероприятий – 6138 человек

## 5.4.5.3. Работа с гражданами пожилого возраста. Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Кол-во посетителей, чел.
1.	Лекции из цикла «Знакомьтесь: художник»	08.01.2025 12.01.2025 11.01.2025 25.01.2025 08.02.2025 22.02.2025 23.02.2025 01.03.2025 05.04.2025 19.04.2025 27.04.2025 10.05.2025 31.05.2025 07.06.2025 21.06.2025 07.07.2025 19.07.2025 02.08.2025 23.08.2025 13.09.2025 27.09.2025 04.10.2025 11.10.2025 01.11.2025 08.11.2025 22.11.2025 04.12.2025 06.12.2025 20.12.2025	КВЦ РМ	3 4 15 23 26 6 18 34 19 13 18 12 14 12 9 10 7 14 24 11 15 4 9 10 22 42 3 22 12
2.	«Ленинграду посвящается!». Видеоабонемент	02.02.2025 09.02.2025	КВЦ РМ	13 20

			16.02.2025 23.02.2025 28.02.2025			13 5 28
3.	«Масленица пришла – веселиться пора». Праздник для участников клубных формирований				Отдел народного искусства и ремесел	
4.	«Вдохновенные Арктикой». Видеообозрев		06.04.2025 13.04.2025 20.04.2025 27.04.2025		КВЦ РМ	6 5 5 7
5.	«Марк Ротко и Джексон Поллок: погружение в цвет или холст как место происхождения». Лекторий «Десять историй о современном искусстве»		19.04.2025		Главное здание	8
6.	«Гюльпан». Мастер-класс в технике эбру». В рамках программы «Азбука искусств: старшее поколение»		18.06.2025		Главное здание	11
7.	«Рукоделие для взрослых: знакомство с курсами Дома ремёсел» День открытых дверей.		27.09.2025		Отдел народного искусства и ремесел	42
8.	«Семёновская матрёшка» Обучающий мастер-класс в рамках программы Областной школы мастеров		11.10.2025		Отдел народного искусства и ремесел	11
9.	Видеопказы фильмов из цикла «Доброе и ладное». Народное искусство в музеях России»		26.11.2025 27.11.2025 28.11.2025 29.11.2025		КВЦ РМ	88 74 44 40
10.	«Александр Борисов и Арктика». Мероприятия для участников программы «Азбука искусств: старшее поколение» в рамках реализации региональной программы «Активное долголетие»		03.12.2025		Главное здание	26
11.	«Истоки современного искусства – почему оно такое?». Мероприятие с участниками программы «Азбука искусств: старшее поколение» в рамках реализации региональной программы «Активное долголетие»		05.12.2025		Главное здание	15
12.	«Достопримечательности Мурманска». Мероприятие по выставке «Скульптурные истории. Искусство и технологии» «Азбука искусств: старшее поколение» в рамках реализации региональной программы «Активное долголетие»		10.12.2025		Главное здание	26

13.	Видеопказы документальных фильмов М.Кузнецова в рамках XIV Международного патриотического фестиваля «Борис Коценко представляет»	10.12.2025 11.12.2025 12.12.2025 13.12.2025	КВЦ РМ	80 87 90 71
-----	--	--	--------	----------------------

Всего: 269 мероприятий – 4785 человек

**5.4.5.4. Работа по гражданско-патриотическому просвещению, укреплению общероссийского гражданского единства. Сведения о наиболее значимых мероприятиях**

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Целевая аудитория	Кол-во посетителей, чел.
1.	«Образ Родины в живописи и поэзии». Музейный урок	16.01.2025	Главное здание	Учащиеся гимназии №3	28
2.	«По следам полярников». Музейный урок по выставке тактильных рельефов «Прикоснуться к Арктике»	23.01.2025 23.01.2025 01.02.2025 01.02.2025 21.02.2025 21.02.2025 21.02.2025 21.02.2025 28.02.2025 28.03.2025 28.03.2025 28.03.2025 29.03.2025	КВЦ РМ	Учащиеся общеобразовательных школ Мурманска	13 13 4 10 19 18 19 21 22 9 21 21 21
3.	«Блокада Ленинграда в гравюрах из фондового собрания художественного музея». Лекция ко Дню снятия блокады	24.01.2025	Главное здание	Пенсионеры – «старшее поколение»	17
4.	«Блокадная ласточка – символ добрых вестей». Мероприятие с мастер-классом в технике оригами в память о снятии блокады г. Ленинграда 27.01.1944	25.01.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Учащиеся Мурманского академического лицея	15

5.	«Герои и победы в русском искусстве». Тематическое мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества	17.02.2025	КВЦ РМ	обучающиеся «Центр детского развития «Филинум»	13
6.	«Как мы тебя укрывали». Тематическое мероприятие, посвященное Дню полного снятия блокады Ленинграда	17.02.2025 17.02.2025 19.02.2025	КВЦ РМ	Учащиеся общеобразовательных школ Мурманска	28 28 16
7.	«Крым – это наша Россия». Цикл мероприятий с мастер-классом ко Дню воссоединения Крыма с Россией	19.03.2025 22.03.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Обучающиеся школ г. Мурманска	5 9
8.	«День памяти и скорби». Цикл мероприятий с мастер-классом в память о начале Великой Отечественной войны	20.06.2025 20.06.2025 21.06.2025 21.06.2025 22.06.2025 22.06.2025	Отдел народного искусства и ремесел	СОШ №№ 23, 43	12 13 11 14 11 11
9.	«Образ Родины в живописи и поэзии». Музейный урок	28.03.2025	Главное здание	Орг. группа школьников, Мурманская кадетская школа, 6 класс	23
10.	Тематическое мероприятие «Слава, отстоявшим эту землю». Посвящается 80-летию Великой Победы	16.04.2025 25.04.2025 07.05.2025 23.10.2025 30.10.2025	КВЦ РМ	Учащиеся общеобразовательных школ Мурманска	8 7 8 32 20
11.	«Первый в космосе». Мероприятие с творческой частью ко Дню космонавтики	18.04.2025 24.04.2025	Главное здание	Дошкольники	22 28
12.	«И кисть с врагом сражалась». Тематическое мероприятие, посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне	23.04.2025 23.04.2025 25.04.2025 30.04.2025	КВЦ РМ	Учащиеся общеобразовательных школ Мурманска	8 10 11 21
13.	«Они сражались за Родину». Мероприятие с творческой частью ко Дню Победы	07.05.2025	Главное здание	Воспитанники детского сада № 93	19

14.	«Большая страна – большая история», посвященное Дню России. Тематическое мероприятие	11.06.2025 13.06.2025	КВЦ РМ	Учащиеся общеобразовательных школ Мурманска	21 21
15.	«Моя Россия!». Мероприятие ко Дню России	12.06.2025 18.06.2025 21.06.2025	Главное здание	Учащиеся общеобразовательных школ Мурманска	28 20 21
16.	«День солидарности в борьбе с терроризмом». Тематическое мероприятие	03.09.2025	КВЦ РМ	Учащиеся лицея № 2	47
17.	«Наши сердца вместе». Мероприятие с мастер-классом, посвященное Дню воссоединения Донбасса, Новороссии с Россией	25.09.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Учащиеся Мурманского политехнического лицея	7
18.	«Письмо с фронта». Мероприятие с мастер-классом в технике «оригами», посвященное годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье	15.10.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Учащиеся кадетской школы г. Мурманска	19
19.	«Цветы Нашей Родины!». Акция ко Дню конституции	10.12.2025	Главное здание	Все категории	26

Всего: 196 мероприятий – 4429 человек

#### 5.4.5.5. Работа по повышению социального статуса семьи и формированию семейных ценностей. Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Кол-во посетителей, чел.
1.	«Самая рождественская сказка «Щелкунчик»». Тематическое мероприятие	04.01.2025 08.01.2025 12.01.2025 28.12.2025	КВЦ РМ	14. 4 9 13
2.	«Рождественский сочельник». Музейный урок	06.01.2025	Главное здание	19
3.	«Первые в космосе». Мероприятие с творческой частью ко Дню космонавтики. Семейный клуб выходного дня «Музейная палитра»	12.04.2025 20.04.2025	Главное здание	15 12

4.	«Доброе ремесло». Творческая площадка в рамках акции «На Севере - лето»	29.06.2025	Отдел народного искусства и ремесел	8
5.	«Семейная игротка». Программа мероприятий выходного дня в рамках акции «На Севере - лето»	20.07.2025	Отдел народного искусства и ремесел	8
6.	«Иван-чай». Мастер-класс в акварельной технике. Семейный абонемент выходного дня «Музейная палитра»	20.07.2025	Главное здание	8
7.	«Золотой пейзаж». Мастер-класс в акварельной технике. 12+	12.10.2025	Главное здание	10
8.	«Вслед за северной синицей». Мастер-класс по работе с полимерной глиной. Семейный клуб выходного дня «Музейная палитра»	16.11.2025	Главное здание	10
9.	«Достопримечательности Мурманска». Мероприятие по выставке «Скульптурные истории. Искусство и технологии»	19.11.2025 20.11.2025 22.11.2025 23.11.2025 26.11.2025 28.11.2025 29.11.2025 30.11.2025	Главное здание	34 17 24 17 34 29 30 32
10.	«Меня интересует только чушь». Мероприятие в рамках одноименной выставки	03.12.2025	Главное здание	47
11.	«Зеленая красавица». Мастер-класс по росписи акрилом деревянных миниатюр	14.12.2025	Главное здание	9
12.	Презентация работ победителей конкурса «На Севере-карнавал». Церемония награждения	24.12.2025	Главное здание	30

Всего: 245 мероприятий – 4775 человек

#### 5.4.5.6. Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Целевая аудитория	Кол-во посетителей
1.	«Саамские сказки». Мероприятие с творческой частью в технике точечной росписи. К Международному дню саамов. В рамках цикла «Встречи в музее» для лиц с ОВЗ	31.01.2025 05.03.2025	Главное здание	Обучающиеся КШИ № 3	8 8

2.	«Где живёт глиняная игрушка?». Мероприятие из цикла «Встречи в музее» для людей с ОВЗ	05.02.2025	Главное здание	Воспитанники Минькинской КШИ	16
3.	«Что такое музей?». Инклюзивные встречи в музее	20.02.2025 26.04.2025	КВЦ РМ	Члены МРООДИР «Дети-Ангелы Мурмана» г. Североморск.	8 12
4.	«Олимпийский мишка» Мероприятие с мастер-классом в смешанной технике	24.04.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Воспитанники Мурманской коррекционной школы-интерната	12
5.	«Домашний оберег» Мероприятие с мастер-классом в технике плетения, посвященное Дню инклюзии	15.10.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Мончегорский комплексный центр социального обслуживания лиц с ОВЗ	11
6.	«Женский силуэт на фоне истории». Мероприятие	31.10.2025	Главное здание ГОАУК «МОХМ»	ОДПМи	14
7.	«Домашний оберег» мероприятие с мастер-классом в технике плетения	28.11.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Центр дневного пребывания молодых инвалидов	22
8.	«Синичка-непоседа». Мероприятие с творческой частью. «Встречи в музее» для людей с ОВЗ	02.12.2025	Главное здание	Обучающиеся КШИ № 3	15
9.	«Встреча в музее». Инклюзивные встречи в музее в рамках Декады инвалидов	17.12.2025	КВЦ РМ	Мурманское региональное отделение Общероссийской общественной организации инвалидов.	19
		25.12.2025		Мурманское региональное отделение ВОС	22

Всего: 54 мероприятия – 649 человек

#### 5.4.5.7. Работа по профилактике наркомании, табакокурения и формированию здорового образа жизни

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Количество посетителей
1.	«Сокровища музея. Дымковская игрушка». Мероприятие	19.02.2025	Главное здание	29
2.	«Игра-викторина «Береги здоровье смолоду!». Мероприятие с творческим заданием «Подкова на счастье» в технике плетения из джута. В рамках декады SOS	05.12.2025	Отдел народного искусства и ремесел	23
3.	Видеопоздравительного фильма «Путь». Мероприятие, направленное на профилактику употребления психоактивных веществ среди подростков и молодежи. В рамках декады SOS	06.12.2025	Отдел народного искусства и ремесел	127

Всего: 73 мероприятия – 1413 человек

#### 5.4.5.8. Работа по сохранению, развитию и популяризации традиционной народной культуры, в т.ч. коренных малочисленных народов севера. Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Целевая аудитория	Кол-во посетителей	
1.	«Кто такие саамы?» Мероприятие с мастер-классом «Сокровища музея. Дымковская игрушка».	06.02.2025	Отдел народного искусства и ремесел	Студенты, молодежь	5	
2.	«Никола зимний. Вековые традиции народного праздника». Музейный абонемент. Видеопоказ документального фильма	10.07.2025	ОНИИР	«Чудопарк», «Филинум»	15	
		23.07.2025		Все категории	15	
		12.12.2025			98	
		14.12.2025			127	
3.	«Сокровища музея. Красавица матрёшка». Мероприятие с творческой частью. 6+	18.12.2025	Главное здание	Учащиеся СОШ №44	134	
		19.12.2025			Учащиеся Мурманской кадетской школы	216
		24.10.2025				23
		29.10.2025			18	

Всего: 15 мероприятий – 788 человек

#### 5.4.5.9. Иные формы

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Количество посетителей, чел.
1.	Музейная волонтерская программа «Современное искусство для всех 2.0»	В течение года – 18 мероприятий	Главное здание музея, пространство города Мурманска	1070
Всего: 18 мероприятий – 1070 человек				

#### 5.4.6. Мероприятия в рамках межведомственного взаимодействия.

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Количество участников, чел.
1.	«Отечества великие умы». Муниципальная интегрированная олимпиада по истории, литературе, МХК, искусству, посвященная 300-летию со дня основания Российской Академии наук для обучающихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений города Мурманска. Совместный проект с городским информационно-методическим центром работников образования	25.10 – 16.11.2025	Отдел «Культурно-выставочный центр Русского музея»	204

#### 5.5. Методическая работа

##### 5.5.1. Сведения о разработанных методических материалах

1.	Продолжена разработка материалов к музейным проектам: - «Арт-проектор». Музейный молодежный дискуссионный клуб - «Сезоны современного искусства» в Мурманском областном художественном музее - «Современное искусство для всех 2.0». Музейная волонтерская программа - «Вместе в музей». Семейный клуб выходного дня  - «Музейная палитра». Семейный абонемент клуба выходного дня - «Азбука искусств: старшее поколение». Цикл мероприятий	А.А. Чубарь Д.С. Колатаев А.А. Чубарь А.Ю. Ромашова О.С. Жукова Ю.А. Гильманова А.А. Травникова
2.	Разработан электронный каталог 50-й выставки любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области	О.А. Евтюкова И.А. Куликова Л.Н. Верба М. В. Лосева

3.	<p>Подготовлены каталоги временных выставок из коллекции В.Г. Беликова, Москва:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Александр Пушкин. Жизнь и судьба». К 225-летию со дня рождения поэта. Графика XIX- XX веков</li> <li>- «Антон Павлович Чехов: несравненный художник и человек» Графика XIX-XX веков</li> <li>- «Мы помним всё». Выставка графических произведений, посвященная Дню полного снятия блокады Ленинграда</li> </ul>	Т.В. Глаголева
4.	Разработан текст-видео ролика проекта «Александр III. Наследие императора» Службы Русского музея «Виртуальный Русский музей». К 180-летию со дня рождения императора Александра III	Д.С. Колатаев
5.	Создан видеоролик для участия онлайн-акции ИЗОмарафон «Художник и война-2025». ГРМ <a href="https://vk.com/murmanskmuseum?from=groups&amp;w=wall-11742142_24455">https://vk.com/murmanskmuseum?from=groups&amp;w=wall-11742142_24455</a>	Д.С. Колатаев А.В. Голубьевская

### 5.5.2. Сведения о методических занятиях, практикумах, семинарах, участие в фестивалях, конкурсах и другое:

1.	<p><b>Организованы и проведены семинары, практикумы:</b></p> <p>31.10.2025 – «Интегрированная олимпиада-универсальный метод решения задач по обучению, развитию и социализации обучающихся» для педагогов -участников муниципальной интегрированной олимпиады по истории, литературе, МХК, изобразительному искусству для обучающихся 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений города Мурманска»</p>	<p>Г.Н. Белугина, методист ГИМЦРО г. Мурманск А.Ю. Ромашова Д.С. Колатаев О.С. Жукова</p>
2.	<p><b>Проведены методические занятия для научных сотрудников.</b></p> <p><b>По временным выставкам:</b></p> <p>30.01.2025 – «От классики до современного искусства». История собрания музея. Живопись, графика, ДПИ. К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея. Из собрания музея для специалистов музея</p> <p>27.02.2025 – «История одного саквояжа» Художественно-культурологическая выставка из собрания Андрея Маевского. СПб</p> <p>25.03.2025 – «H2O». Искусство о воде и не только...» Произведения из собрания ЦССИ «Сияние», работы, переданные в дар МОХМ В. Некрасовым и А. Малаховым</p> <p>28.03.2025 – «Отражения души» Графика Анны Смирновой. Мончегорск. К 50-летию со дня рождения автора</p> <p>11.04.2025 – «А.П. Чехов: несравненный художник и человек». Графика 19-20 вв. из коллекции В. Беликова. Москва. Посвящена 165-летию со дня рождения драматурга и писателя.</p>	<p>Ю.С. Заозерская, главный хранитель Мурманского областного художественного музея А.Н. Маевский, искусствовед, коллекционер А.Н. Малахов, телеведущий, коллекционер А.В. Смирнова, художник</p> <p>Т.В. Глаголева, хранитель музейных предметов Мурманского областного</p>

<p>30.04.2025 – «Территория Победы. XX век. 1941-1945». Фотографии из собрания Мультимедиа арт музея. Москва</p> <p>18.06.2025 – 50-я выставка любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области</p> <p>11.06.2025 – «Древо жизни: «Любимое дело: семья, труд, отдых». Выставка произведений молодых художников, студентов, выпускников ВУЗов страны – дипломантов Всероссийского конкурса-выставки</p> <p>16.10.2025 – «ДН» Живопись и графика. К 70-летию Никиты Духно .1955-2020.Мурманск</p> <p>14.11.2025 – «Маяки русского мира. Возрождение». Музейные предметы из фондового собрания Государственного центрального музея современной истории России, предметы из собрания «Студии военных художников имени М.Б. Грекова» МО РФ и частных коллекционеров</p> <p>21.11.2025 – «Театр. Время. Жизнь» Живопись, сценография Райсы Чебатуриной. Мурманск. К 85-летию со дня рождения автора.</p> <p>05.12.2025 – «Лоскутный мир Надежды Маркиной» Мурманск к 70-летию со дня рождения автора</p> <p>19.12.2025 – «Люди Севера. Герои Севера». Скульптура и макеты памятников А. Арсентьева. Мурманск</p> <p><u>Для зрителей музейных:</u>  09.07.2025 – «Деятельность смотрителя экспозиционного зала»  10.07.2025 – «Деятельность смотрителя экспозиционного зала»</p>	<p>художественного музея. Куратор выставки</p> <p>Юлия Бейгун, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности «Мультимедиа Арт музея, Москва»</p> <p>А.Н. Наumenко, заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности МОХМ, куратор выставки Дарья Газарян, основатель галереи DA's Art</p> <p>О.А. Евтюкова, директор Мурманского областного художественного музея, искусствовед</p> <p>А.А. Фролов, заместитель заведующего научно-просветительским отделом ГЦМСИР</p> <p>Р.С. Чебатурина, художник театра</p> <p>Н.И. Маркина, мастер декоративно-прикладного искусства</p> <p>А.Г. Арсентьев, скульптор</p> <p>Ю.С. Заозерская Ю.С. Заозерская</p>
--	--

3.	<p><b>Проведена работа по поддержке мастеров декоративно-прикладного искусства в рамках деятельности Ресурсного центра по развитию художественных ремесел Мурманской области.</b>  <b>Организовано участие мастеров художественных ремесел региона:</b>  26.01-23.02. 2025. В образовательной программе «Истории, которые вдохновляют: Эффективные стратегии продвижения» Ассоциация «ЭХО», г. Петрозаводск, онлайн: Т.С. Кожевина, мастер художественных ремесел Мурманской области  14.04-06.06.2025: В Республиканском фестивале-выставке декоративно-прикладного искусства «Шкатулка самоцветов». «Дом дружбы народов Республики Коми», г. Сыктывкар: В.В. Рочева, Л.А. Хлябич, Т.С. Кожевина, мастера художественных ремесел  17.07 – 20.07.2025. В V Международном фестивале кружева «Vita Lace-2025», г. Вологда: мастера народного самодеятельного клуба «Северное кружево» г. Североморск, мастера народного самодеятельного клуба «Неонила», г. Кировск  31.07. – 03.08.2025. В Межрегиональном фестивале лоскутного шитья «Летние провинциальные радости – 25», г. Киржач, Владимирской области: Н.А. Коровашкова, мастер художественных ремесел, г. Апатиты  10.09-13.09.2025. Во Всероссийском фестивале «Серебряное ожерелье», Санкт-Петербург: Т.М. Ишкараева, мастер художественных ремесел Мурманской области, г.Мурманск; Н.Р. Шилова, мастер художественных ремесел Мурманской области, г. Мурманск; Н.Г. Мусаева, мастер росписи по ткани, г.Мончегорск  19.10-21.10. 2025. В выставке «Культурное наследие коренных народов Севера» в рамках Всероссийского культурного форума коренных малочисленных народов Российской Федерации, «Центр народного творчества и культурных инициатив», г. Петрозаводск: Т.С. Кожевина, мастер художественных ремесел Мурманской области, Ловозеро  - В грантовом конкурсе Министерства по внутренней политики Мурманской области. Помощь в составлении заявки на получение гранта «Мезенская роспись: мост между поколениями и культурами» членам клуба «Росписи Русского Севера» Школы ремесел музея. Заявка № 25-846-65140-1-0003-000017. Поддержка оказана в сумме 399 000,00 рублей</p>	И.А. Куликова Е.В. Гонецкая
4.	<p><b>Проведены презентации музейных проектов:</b>  - музейной волонтерской программы «Современное искусство для всех 2.0» для студентов среднего-профессионального и высшего образования города Мурманска. В течение года  - коллективная выставка произведений участников проекта «Сезоны современного искусства» в Мурманском областном художественном музее» в арт-пространстве «Контейнер-холл».  15.02-16.03.2025</p>	А.А. Чубарь Д.С. Колатаев

	<p>- коллективная выставка произведений участников проекта Мурманского областного художественного музея «Сезоны современного искусства» в музейно-выставочном зале «У Оленьей горы», Оленегорск. 11.09-12.09.2025</p> <p>- коллективная выставка произведений участников проекта «Сезоны современного искусства» в Мурманском областном художественном музее» в историко-краеведческом музее города Полярный. 20.11-21.11. 2025</p>	<p>Д.С. Колатаев</p> <p>Д.С. Колатаев</p>
5.	<p><b>Проведена практика</b> для студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колледж МАУ 1и 2 курс очной формы обучения специальностей «Земельно-имущественные отношения», «Юриспруденция», «Финансы» и преподаватели прошли курс дистанционного обучения по программе ГРМ «Современное искусство» – март-ноябрь 2025</li> <li>- МАУ 1 курс очной формы обучения направления подготовки «Дизайн, направленность (профили) Дизайн среды и интерьера» – 14.04-27.04.2025</li> <li>- МАУ 2 курс очной формы обучения направления подготовки «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: направленность (профили) «Художественное образование. Дополнительное образование (Цифровой дизайн)» – 16.04.2025</li> </ul>	<p>Д.С. Колатаев, тьютер</p> <p>А.Н. Науменко</p> <p>Д.С. Колатаев</p> <p>М.Н. Кулинич</p>
6.	<p><b>Принято участие во Всероссийских, региональных форумах, межрегиональных проектах, фестивалях и др.:</b></p> <p>10.03.2025 – во Всероссийском онлайн-марафоне Виртуального Русского музея «Дороги империи», посвященная 180-летию со дня рождения Александра III. <a href="https://vk.com/wall-34887597_10499">https://vk.com/wall-34887597_10499</a></p> <p>31.03-02.04.2025 - Всероссийский форум Службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» «Образовательные программы в музее: от идеи к воплощению», ГРМ, Санкт-Петербург</p> <p>21.04-28.04.2025. X региональный чемпионат профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» - направление «Поскутное шитье» в Мурманской области</p> <p>10.10-12.10.2025. Межрегиональный художественный проект «Из ремесла рождается искусство», Мурманский областной художественный музей</p>	<p>Д.С. Колатаев</p> <p>А.В. Голубьевская</p> <p>А.Ю. Ромашова</p> <p>А.Ю. Ромашова</p> <p>А.А. Травникова, эксперт</p> <p>Е.В. Гонецкая, эксперт</p> <p>Администрация</p> <p>Специалисты ОНИИР, ЭВО, ОР, ОФ, ОРП, КВЦ ГРМ</p>
7.	<p><b>Принято участие в Форумах, семинарах, совещаниях, круглых столах, встречах с выступлениями:</b></p> <p>10.04.2025 – в Всероссийской акции «Диктант Победы» с лекцией «Фронтовой рисунок в собрании Мурманского областного художественного музея». Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека</p>	<p>Ю.С. Заозерская</p>

	<p>22.08.2025 – в локальной конференции по вопросам развития публич-арта в городской среде города Мурманска в качестве спикера с темой «Локальные художественные сообщества и развитие молодых инициатив: социокультурные проекты Мурманского областного художественного музея»</p> <p>25.09.2025 – в региональном семинаре для наставников «Движение Первых» с выступлением «Молодежные программы и проекты в Мурманском областном художественном музее»</p> <p>17.10.2025 – в Днях краеведческих знаний «Стоит увидеть: Север через искусство» с лекцией «Художники Мурманска» в МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска»</p> <p>18.10.2025 – в ежегодном семейном празднике «Город мастеров» в филиале № 6 МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска»</p> <p>12.12.2025 – в Круглом столе Центра сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет» «Социокультурная и образовательная активность студентов с инвалидностью в условиях университетского образования» с выступлением «Опыт работы с детьми с ОВЗ по зрению в рамках проекта «Язык искусства по Брайлю»</p>	<p>Д.С. Колагаев</p> <p>А.Ю. Ромашова</p> <p>А.В. Голубьевская</p> <p>О.С. Третьякова</p> <p>А.Ю. Ромашова</p>
8.	<p><b>Принято участие в конференциях, семинарах, встречах, круглых столах в качестве слушателей:</b></p> <p>16.01-17.01.2025 – в научно-практической конференции «Искусство в пространстве города и музея. Объединяющие идеи», посвященной 35-летию Мурманского областного художественного музея</p> <p>07.02.2025 – в конференции, посвященную онлайн-марафону «Александр III. Наследие императора» Службы Русского музея «Виртуальный Русский музей»</p> <p>28.02.2025 – в научно-практической конференции «ФОТОСЕВЕР: путешествие во времени с фотографом Яковом Ивановичем Лейцингером». Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека</p> <p>28.02.2025 – в методическом семинаре «Исследователь и объект исследования в музейной этнографии». ФГБУК «Российский этнографический музей»</p> <p>23.03.2025 – в научно-практической конференции «Лоскутное шитьё в XXI веке. Традиции и современность», организованной в рамках областной выставки лоскутного шитья «Лоскутная мозаика Заполярья», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мурманский областной художественный музей</p> <p>24.03-26.03.2025 – в интенсиве «Управление социокультурным проектом» для грантополучателей программы «Музеи Русского Севера». Москва, онлайн</p> <p>01.04.2025 – в вебинаре «Методы сохранения, особенности изучения и атрибуции предметов декоративно-прикладного искусства в музеях». Государственный исторический музей</p> <p>06.04.2025-12.04.2025 – в семинаре «Музейная медиация». Молодежный центр Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург</p>	<p>Специалисты ОРП, КВЦ РМ, ОФ, ЭВО, ОР</p> <p>Д.С. Колагаев</p> <p>А.В. Голубьевская</p> <p>А.М. Чукичева</p> <p>И.А. Куликова</p> <p>Специалисты ОРП, КВЦ РМ, ОФ, ЭВО, ОР</p> <p>А.А. Чубарь</p> <p>Ю.С. Заозерская</p> <p>А.В. Голубьевская</p>

<p>17.04.2025 - в областном семинаре «Дополнительное естественнонаучное образование: междисциплинарный подход и интеграция с различными областями знания». ГАНУО МО «ЦО Лапландия»</p> <p>16.05.2025 – в методическом семинаре «Эффективные практики организации и управления добровольческими программами в учреждениях культуры». Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры»</p> <p>16.05.2025 – в методическом семинаре «Эффективные практики организации и управления добровольческими программами в учреждениях культуры»</p> <p>28-29.05.2025 – в VI научно-практической конференции «Природное и культурное наследие арктических регионов»</p> <p>28.05.2025 – в вебинаре «Подготовка заявки в Президентский фонд культурных инициатив: новые тренды». Школа Грантов</p> <p>05.06.2025 – в вебинаре «Фандрайзинг в культуре, спорте и молодежной политике». Школа Грантов</p> <p>14.08.2025 – в вебинаре «Пушкинская карта»: что нового в программе и как с этим работать»</p> <p>19.08.2025 – в вебинаре «Значение и ценность создания единого культурно-образовательного пространства для города» в рамках проекта «Большая ПроГУЛка»</p> <p>25.08.2025 – в вебинаре «Пушкинская карта» летом: 5 способов увеличить продажи билетов». Спикер — Юрий Печкин-маркетолог-консультант культурных институций и стартапов в области культуры, автор блога о маркетинге культуры «Околокультурщик», создатель Движения маркетологов культуры</p> <p>16.09-17.09.2025 – в семинаре «Издательская деятельность музеев и вопросы авторского права». Архангельский краеведческий музей, онлайн</p> <p>19.09.2025 – в вебинаре «Медиаконтент и тенденции продвижения в культуре на примере Государственного Русского музея»</p> <p>23.09.2025 – в вебинаре «Значение и ценность создания единого культурно-образовательного пространства для города» в рамках проекта «Большая ПроГУЛка»</p> <p>10.10.2025 – в научно-практической конференции «Народное искусство, народные художественные промыслы и ремесла: история, современное состояние, проблемы творчества» в рамках Межрегионального художественного проекта «Из ремесла рождается искусство». ГОАУК «Мурманский областной художественный музей»</p>	<p>А.В. Голубьевская</p> <p>И.А. Куликова</p> <p>А.А. Травникова</p> <p>И.А. Куликова Е.В. Гонецкая</p> <p>А.Ю. Ромашова</p> <p>Д.С. Колатаев</p> <p>А. В. Голубьевская Д.С. Колатаев</p> <p>А. В. Голубьевская А.Ю. Ромашова Д. С. Колатаев</p> <p>А. В. Голубьевская Д.С. Колатаев</p> <p>М.Н. Кулинич О.С. Третьякова А.А. Чубарь Д.С. Колатаев А.Ю. Ромашова</p> <p>Администрация Специалисты ОРП, КВЦ РМ, ОФ, ЭВО, ОР</p>
---	--

	<p>22.10.2025 – в Региональном методическом семинаре для музейных организаций «Экспозиционно-выставочная деятельность 2.0»</p> <p>23.10.2025 – в вебинаре «Культура движения. Проект о культуре, спорте и образе жизни». Российский этнографический музей онлайн формат</p> <p>12.11 2025 – в конференции «Траектория-25». Битрикс24</p> <p>20.11.2025 – в вебинаре «Музей – художник – издатель». Ассоциации этнографических музеев России</p>	<p>И.А. Костянова М.Н. Кулинич О.С. Третьякова А.А. Травникова А.С. Кудрявцева И.А. Куликова А.Ю. Ромашова</p>
9.	<p><b>Принято участие в рабочих совещаниях, встречах и др.:</b></p> <p>04.04.2025 – в ВКС «Работа с Пушкинской картой»</p> <p>13.05.2025 – в тематической встрече «Музейное дело». Филиалом №25 МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска»</p> <p>29.05.2025 – в семинаре по тифлокомментированию «Понимать и помогать». Отдел инклюзивных программ Государственного Русского музея</p> <p>27.08.2025 – в вебинаре «Опыт работы с молодежной аудиторией: актуальные проекты и тенденции». Отдел информационно-образовательных технологий Службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив». ГРМ</p> <p>28.08.2025 – в совещании работников образования Мурманской области. Площадка «Наследники славы Заполярья». Патристическое воспитание подрастающего поколения»</p> <p>19.09.2025. – в ВКС «Работа с семейной аудиторией в пространстве музея». Организаторы: пресс служба и Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив Государственного Русского музея</p> <p>Октябрь 2025 – в ВКС «Работа в музее без «реальных» выставок. Виртуальное пространство». ГРМ</p> <p>28.10.2025 – в ВКС «Работа в музее без «реальных» выставок. Виртуальное пространство. Квизы-квесты-маршруты в музейном пространстве. Лучший опыт для современных посетителей. Темы виртуальных выставок, тенденции в текущем таймлайне». Из опыта работы Государственного Русского музея</p> <p>16.12.2025 – в ВКС «Работа с молодыми художниками в музее». ГРМ</p> <p>17.04.2025 – в ВКС с Отделом информационно-образовательных технологий</p>	<p>А. Ю. Ромашова Д. С. Колатаев А. В. Голубьевская А.В. Голубьевская</p> <p>А.Ю. Ромашова А.В. Голубьевская А.Ю. Ромашова Д.С. Колатаев</p> <p>А.Ю. Ромашова</p> <p>И.А. Куликова И.А. Куликова</p> <p>А.Ю. Ромашова Д.С. Колатаев А.В. Голубьевская О.С. Жукова Анастасия Карлова, специалист отдела новейших течений, Екатерина Королева. начальник службы ВРМ Д.С. Колатаев</p>

	<p>Службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея по теме «Совместная реализация предложений с Ресурсными центрами». ГРМ</p> <p>01.11 – 07.11.2025 – мини-курс АНО «Идеи для музеев» в рамках проекта «Лаборатория музейного интеллекта»: «Основы музейного дела», «Документооборот в музее: инструкция по применению», онлайн</p> <p>17.11.2025 – 18.11.2025 – в семинаре «Нормативно-правовая база учетно-хранительской деятельности Музейного фонда РФ». Организатор: служба консультационно-методического взаимодействия с музеями Государственного Русского музея</p>	<p>А. Ю. Ромашова О. С. Жукова Д. С. Колатаев А. В. Голубьевская М.Н. Кулинич А.А. Травникова М.Н. Кулинич Ю.С. Заозерская</p>
10.	<p><b>Принято участие в конкурсных мероприятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в грантовом конкурсе «Музеев Русского Севера» Благотворительного фонда «Доброта Севера» ПАО «Северсталь» с музейным проектом «СкульптурNO!»</li> <li>- в открытом конкурсе «Первая Всероссийская премия в области развития молодежного туризма. Программа «Росмолодежь». Номинация «Больше, чем путешествие» с музейным проектом «Современное искусство для всех 2.0». <a href="https://xn--90aiaarjbm04f19cze.xn--p1ai/">https://xn--90aiaarjbm04f19cze.xn--p1ai/</a></li> <li>- в грантовом конкурсе «Создание тактильных копий музейных экспонатов» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд»</li> </ul>	<p>А.А. Чубарь, руководитель проекта Д.В. Леккин М.В. Лосева А.А. Чубарь, А.Ю. Шалаева Ю.С. Заозерская М.Н. Кулинич А.А. Травникова А.А. Чубарь</p>
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в региональном этапе «Национальная премия для управленцев в сфере культуры 20252(отбор заявок)</li> </ul> <p><b>Принято участие в онлайн-лекциях, организованных Государственным Русским музеем:</b></p> <p>18.11.2025. «Русский реализм в контексте социальных проблем второй половины XIX века». К 155-летию создания Товарищества передвижных художественных выставок. Встреча состоится в рамках цикла встреч и просветительских мероприятий «Поговорим об искусстве»</p> <p>20.11.2025. «Архип Куинджи. Иллюзия света»</p> <p>20.05.2025. «Великая Отечественная война в искусстве». К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне</p>	<p>Администрация Специалисты ОРП, КВЦ ГРМ, ОНИИР, ЭВО, ОФ</p>
<p><b>5.5.3. Иные формы</b></p>		
1.	<p><b>Принято участие в работе выставкомов:</b></p> <p>31.03.2025. «Плакат молодых художников». Выставка –конкурс</p> <p>11.03.2025. Молодежь Мурмана». Выставка работ студентов профильных факультетов средних профессиональных и высших учебных заведений Мурманской области</p>	<p>А.Н. Науменко М.И. Ухарская</p>

	02.06.2025. 50-я выставка любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области	О.А. Евтюкова И.А. Куликова Е.В. Гонецкая
2.	<p><b>Принято участие в работе жюри:</b></p> <p>08.02.2025. Региональный этап Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» в 2024/2025</p> <p>10.02.2025. Городская выставка «Сказки Северного сияния». МАУДО г. Мурманска ДДТ им. А. Бредова</p> <p>21.02.2025. Областная выставка-конкурс детского рисунка «Музей глазами детей», приуроченная к 35-летию создания Мурманского областного художественного музея</p> <p>28.02-05.03.2025. Конкурс «Эскиз – 2025». Лучшая графическая работа. Открытый фестиваль молодых художников, дизайнеров одежды «НаМОДнение»</p> <p>23.05.2025. Всероссийский конкурс «Россия будущего: наука и техника», организованного ФГБУК «Государственный Русский музей» отделом по работе с Культурно-выставочными центрами Государственного Русского музея</p> <p>04.12.2025. Выставка-конкурс изобразительного творчества «Портрет мужества», посвященная Дню героев Отечества и 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье, МАУДО г. Мурманска ДДТ им. А. Бредова</p>	<p>А.Ю. Ромашова</p> <p>А.В. Голубьевская О.С. Жукова А.А. Чубарь</p> <p>О.А. Евтюкова И.А. Костянова А.В. Голубьевская</p> <p>Д.М. Федотова</p>
3.	<p><b>Принято участие в заседаниях экзаменационной комиссии - аттестация экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков по Мурманской области, совместно с Министерством туризма и предпринимательства Мурманской области: 10.04. 2025, 29.05.2025, 19.06.2025, 24.07. 2025, 21.08.2025, 18.09.2025, 20.11.2025</b></p>	А.А. Чубарь
4.	<p><b>Принято участие в заседаниях молодежного совета Мурманской области: 19.09.2025</b></p>	А.А. Чубарь
5.	<p><b>Разработаны сценарии и программы массовых мероприятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ночь музеев-2025». Всероссийская акция</li> <li>- «Ночь искусств-2025». Всероссийская акция</li> <li>- Открытый фестиваль молодых художников, дизайнеров одежды «НаМОДнение-2025»: публичные конкурсные показы и Гала-концерт</li> <li>- «Рождественские посиделки». Областной детский фольклорный праздник</li> <li>- «Масленица пришла – веселиться пора». Праздник для участников клубных формирований</li> <li>- «Лоскутная мозаика Заполярья». Областная выставка-конкурс, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;</li> <li>- «Параскева Пятница». Праздник клубных формирований Школы ремесел Мурманского областного художественного музея</li> </ul>	<p>Администрация ОР, КВЦ РМ, ОРП, ОНИИР И.А. Костянова</p> <p>И.А. Куликова Е.В. Гонецкая</p>

	- Межрегиональный художественный проект «Из ремесла рождается искусство»	
6.	<b>5.5.3. Иные формы</b> Проведены выставки библиотечного фонда: 19.03.2025 – 30.03.2025. Неделя детской книги 05.12.2025 – 18.12.2025. День Эрмитажа	А.М. Чукичева

#### 5.5.4. Работа в рамках сотрудничества с муниципальными образованиями Мурманской области

1.	Продолжена работа по организации передвижных выставок в муниципальных учреждениях культуры: планирование совместной деятельности, координация, консультирование и другая (в соответствии с планом работы учреждения).	6 передвижных выставок: - МБУК «Музей истории города Мончегорска»; - Городской историко-краеведческий музей г. Полярный; - Апатитский Дворец культуры имени В.К. Егорова Центр культуры и досуга «Полярная звезда» Оленегорск	Администрация, ОФ, НЭО
2.	Продолжена работа с муниципальными образованиями Мурманской области по организации посещения выставок и мероприятий отдела народного искусства и ремесел	22 мероприятия (научно-практические конференции, тематические мероприятия, мастер-классы): 249 человек	Администрация, ОНИИР
3.	Продолжена работа по оказанию методической помощи специалистам образовательных и культурно-досуговых учреждений Мурманской области (по запросу)	Более 120 консультаций по вопросам организации областных тематических и временных персональных выставок, участию в выставках Всероссийского уровня, по присвоению звания «Мастер художественных ремесел Мурманской области» и др.	Администрация, ОНИИР
4.	Продолжена работа по сбору справочного материала о художниках совместно с культурно-досуговыми учреждениями и музеями Мурманской области.	Актуализация картотеки профессиональных художников и художников-любителей, Карты бытования ремесел Мурманской области	Администрация, ЭВО, ОФ, ОНИИР

### 5.6. Инновационные проекты, реализованные учреждением в отчетном году

1. Принято участие в XV грантовом конкурсе «Музеев Русского Севера» Благотворительного фонда «Доброта Севера», реализуемой при поддержке компании «Северсталь», по результатам которого проект Мурманского областного художественного музея «СкульптурNO!» стал победителем. Командой проекта выбраны 10 исчезнувших из пространства Мурманска гипсовых скульптур, обладающих художественной ценностью, авторы проекта запланировали научно-исследовательскую работу в фондах ГАМО по поиску материалов, профессиональные скульпторы, выпускники Академии художеств им. И.Репина, создали 3д-модели и воплотили их в реальность при помощи технологии 3д-печати, на веб-ресурсе будут доступны 3д-модели, редкие архивные фото, аудио-истории, виртуальный маршрут, ведущий на выставку макетов в художественный музей. Специалисты музея, партнерами проекта проведены экскурсии, мероприятия и мастер-классы, в том числе для будущих гидов, историков, дизайнеров, художников. Конкурсный отбор проходил в два этапа, в результате, из 32 заявок были выбраны 9 проектов музейев Русского Севера. Каждый победитель получил грант до 800 000 рублей для того, чтобы в течение 2025 года внедрить современные цифровые технологии, новые формы презентации культурного наследия для посетителей.

2. Разработан цикл лекций «Десять историй о современном искусстве» с целью повышения уровня знаний посетителей музея о современном искусстве. В этом цикле собраны короткие истории о художниках, чьи произведения уже успели стать классикой современного искусства – от послевоенных лет до наших дней. Герои этих рассказов очень разные, а спектр их поисков включает живопись и скульптуру, видео и перформанс, масштабные инсталляции, работу с ландшафтом, и многое другое. Объединяет всех выбранных для этого цикла персонажей их сосредоточенный, глубокий, философский подход к созданию искусства, требование полного погружения в творческий процесс. Десять встреч, их темы: «Истоки современного искусства. Почему оно такое?»; «Альберто Джакометти и Исаму Ногучи: кризис человеческого, путь к востоку через северо-запад»; «Марк Ротко и Джексон Поллок: погружение в цвет или холст как место происхождения»; «Лючо Фонтана и Ив Кляйн: новое измерение живописи и ценность пустоты»; «Йозеф Бойс и Марина Абрамович: жест, действие, ритуал или искусство хрупкости и доверия»;

«Роберт Смитсон и художники ленд-арта: горизонты энтропии, земное пространство и космическое время»; «Яннис Кунеллис, Джузеппе Пеноне и аге ровера: поэтика обыденного»; «Нам Джун Пайк и Билл Виола: медиа, как новая религия и медленная стихия»; «Христо, Жанна-Клод и Дэмиен Хёрст: ткань эфемерного и «temento potgi»; «Ай Вейвей и Кристиан Болтански: движение к общечеловеческому и архивы сердца».

3. Организован и проведен Межрегиональный художественный проект «Из ремесла рождается искусство» 10.10-12.10.2025 года. Проект создан Мурманским областным художественным музеем по инициативе Союза предприятий народных художественных промыслов Нижегородской области, при поддержке Министерства культуры Нижегородской области, Министерства туризма и промыслов Нижегородской области, Нижегородского областного отделения ВТО «Союз художников России». Межрегиональный художественный проект «Из ремесла рождается искусство» - проект, направленный на поддержку и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия России, Мурманской области, популяризацию народного искусства и народных художественных промыслов Нижегородской области, поддержку творческой активности талантливых мастеров региона, расширение культурных связей между субъектами Российской Федерации. 10 -12 октября 2025 года. В программе межрегионального художественного проекта состоялись мероприятия: научно-практическая конференция «Народное искусство, народные художественные промыслы и ремесла: история, современное состояние, проблемы творчества», 223 человека; презентация межрегионального художественного проекта «Из ремесла рождается искусство», 145 человек; выставка - ярмарка изделий мастеров народных промыслов и ремесел, 453 человека. В мероприятиях проекта приняли участие мастера и гости из Нижегородской и Мурманской областей, официальные лица, сотрудники учреждений культуры и образования области. В Доме ремесел Мурманского областного художественного музея 11-12 октября состоялись



интерактивные и обучающие мастер-классы в рамках межрегионального художественного проекта «Из ремесла рождается искусство» - «Хохломская роспись», который провела Е. В. Оленина, главный художник ООО «Хохлома». Член ВТОО «Союз художников России» Нижегородское отделение и Д. О. Коротков, главный художник ООО «ГД Семеновская роспись», Член ВТОО «Союз художников России» Нижегородское отделение провёл Мастер-класс по росписи семеновской матрешки». Всего приняли участие в мастер-классах 21 мастер из Мурманской области.

4. Отдел народного искусства и ремесел стал площадкой для проведения соревнований по компетенции «Лоскутное шитьё» в рамках X регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2025». Участниками чемпионата стали 5 членов Мурманского регионального отделения общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих», которые уже несколько лет посещают курсы Дома ремесел.

5. В Школе ремесел отдела народного искусства и ремесел музея в 2025 году был организован специальный курс «Макраме» для инвалидов Всероссийского общества глухих с сурдопереводом. Курс успешно прошли 10 человек, что позволило расширить возможности социальной адаптации через культурную среду, так как она обогащает и расширяет знания об окружающем мире, а также положительно влияет на личностное и эмоциональное состояние людей с ограниченными возможностями здоровья.

## VI. Работа в онлайн-формате

### 6.1. Количество мероприятий: 22.

В 2025 году специалисты музея организовали показ виртуальных выставок, акций, лекториев и тематических мероприятий в онлайн формате (с.м.п.6.4).

### 6.2. Количество посетителей сайта/социальных сетей (название соц. сети).

Сайт музея [artmuseum.ru](http://artmuseum.ru) и сайт «Дома ремёсел» [domremesele.artmuseum.ru](http://domremesele.artmuseum.ru) за год: 141 774 просмотра (за 12 месяцев) В течение года число подписчиков группы музея ВКонтакте увеличилось до 8 802 пользователей социальной сети. По сравнению с 2024 годом количество посетителей и просмотров официального сайта Мурманского областного художественного музея увеличилось.

### 6.3. Количество просмотров: ВКонтакте: 3 353 918. Увеличение количества просмотров в сравнении с прошлым годом на 4%.

### 6.4. Наиболее значимые мероприятия в формате онлайн:

1. Цикл лекций о зарождении современного искусства. Лектор: Карен Арменакович Степаянц, художник, преподаватель кафедры «Рисунка и живописи» Национального института дизайна. Москва.
2. ИЗОмарафон «Художник и война-2025». ГРМ, Санкт-Петербург.
3. Проект «Сезоны современного искусства в МОХМ». Встреча с фотографом Максимом Тарасовым. Челябинск.
4. Цикл лекций «Поговорим об искусстве». ГРМ, Санкт-Петербург.
5. Лекция В.А. Горловой, искусствоведа, заведующего экскурсионно-лекционным отделом, приуроченная к выставке-блокбастеру «Жизнь замечательных собак» ГРМ, Санкт-Петербург.

6. Марафон «Александр III. Дороги империи». Видеосюжет о городе Полярном для участия в марафоне.  
7. Флешмоб «Что для меня Русский музей?». Видеосюжет сотрудников отделов музея «Культурно-выставочный центр Русского музея».

### VIII. Международное сотрудничество

№ п/п	Форма и название	Дата проведения	Место проведения	Организаторы и партнеры	Количество посетителей
-	-	-	-	-	-

### IX. Финансово-экономические показатели

#### Поступление финансовых средств (в тыс. руб.)

Показатели	2025	2024	+/- к 2024
Поступило (всего), в том числе:	99 739,0	128 596,00	- 28 857,00
- областной бюджет	91 922,0	105 957,00	- 14 035,00
- федеральный бюджет		15 000,00	
- предпринимательская деятельность	7 033,00	7 639,00	- 606,00
- от сдачи имущества в аренду		-	-
- средства, привлеченные за счет грантов	785,00	-	-
- добровольные пожертвования юридических и физических лиц	-	-	-

#### Использование финансовых средств (в тыс. руб.)

Показатели	2025	2024	+/- к 2024
Израсходовано (всего), в том числе:	98 219,00	121 636,00	- 23 417,00
- расходы на оплату труда	73 944,6	64 465,00	9 479,60
- на капитальный ремонт		-	
--на приобретение оборудования	220,0	16 120,00	- 15 900,00
-на пополнение фондов	1 091,5	755,00	345,00
- на реставрацию музейных предметов	600,0	600,00	0

Среднемесячная заработная плата работников, руб. **95 719,00**

Среднемесячная заработная плата работников, относящихся к основному персоналу, 96 825,13 руб.  
из них специалистов, 90 155, 23 руб.

Доля стимулирующего фонда в общем фонде оплаты труда, 34,5 %

**Информация о мероприятиях отчетного года, поддержанных в рамках региональных целевых программ**

№ п/п	Наименование региональной целевой программы	Наименование мероприятия	Сумма финансирования, руб.
1.	Комплекс процессных мероприятий «Развитие музейного дела в Мурманской области»	<p>Организация и проведение (участие) выставок, фестивалей, конкурсов, иных мероприятий»</p> <p>Компенсация расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно лицам, работающим в организациях, финансируемых из областного бюджета</p> <p>Компенсация расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа при переезде лиц (работников), а также членов их семей, при заключении (расторжении) трудовых договоров(контрактов) с организациями, финансируемых из областного бюджета.</p>	<p>3700 000,00</p> <p>977 641,22</p> <p>75 000,00</p>

**IX. Рекламная деятельность. Издательская деятельность**

**9.1. Взаимодействие с муниципальными, региональными учреждениями и общественными организациями образования, молодежи, социального обеспечения и других направлений, бизнес-сообществом с целью формирования позитивного имиджа учреждения**

Организация	Форма сотрудничества
ООО «Ракета»	Изготовление печатной и сувенирной продукции
ООО «Дизайн плюс»	Изготовление печатной продукции
Туристский информационный центр	Распространение печатной продукции, привлечение новых посетителей
ИП Гагара Николай Федорович	Доработка официального сайта ГОАУК «МОХМ»
ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК)	Размещение рекламы выставок в региональном эфире федерального телеканала «Россия 24»
ООО «Северо-западное вещание»	Размещение рекламы выставок на ТВ-канале ТВ-21
ООО «РМТ»	Размещение рекламных материалов в эфире телеканала «Арктик-ТВ» город Мурманск и Мурманская область
АО «Электротранспорт»	Размещение афиш в троллейбусах

ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»	Привлечение студентов и преподавателей на мероприятия музея, размещение рекламы мероприятий в социальных сетях учреждения, распространение рекламных листовок в учреждении
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»	Привлечение студентов и преподавателей на мероприятия музея, размещение рекламы мероприятий в социальных сетях учреждения, распространение рекламных листовок в учреждении
ГАПОУ МО «Мурманский технологический колледж сервиса»	Размещение рекламы мероприятий в социальных сетях учреждения, распространение рекламных листовок в учреждении
ТИЦ Мурманской области	Размещение рекламы мероприятий в социальных сетях учреждения, распространение рекламных листовок в учреждении
Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека».	Распространение рекламных листовок в учреждении
ООО «МастерПак»	Изготовление сувенирной продукции
ИП Ивкин Павел Сергеевич (STUDIO)	Изготовление печатной продукции
ООО «Типография «РадиоТрон»	Изготовление печатной продукции
ООО «РК Салют»	Изготовление печатной продукции

**9.2. Работа со средствами массовой информации, в том числе интернет-изданиями, социальными сетями, информационная и PR деятельность СМИ**

<b>Форма сотрудничества</b>	
<b>Печатные издания:</b> газеты (городские, районные): «Вечерний Мурманск», «Мурманский вестник»	«Афиша недели» анонсы выставок и мероприятий (еженедельно), статьи о выставках и мероприятиях музея
<b>Информационные порталы:</b> Murmanout, Murmansk, b-port, hibiny.com, группа музея в Vkontakte, Telegram, сайт музея, YouTube	Информация о выставках и мероприятиях музея
Платформа « <a href="https://pro.culture.ru/">https://pro.culture.ru/</a> »	Информация о выставках и мероприятиях музея
Портал izi.travel	Аудио и визуальная информация о Мурманском художественном музее и его постоянной экспозиции «Отечественное изобразительное искусство 17-21 веков»
Приложение «Кто художник? Мурманский музей»	Визуальная информация о Мурманском художественном музее и его постоянной экспозиции «Отечественное изобразительное искусство 17-21 веков»

Приложение «Угадай художника. Мурманский художественный музей»	Визуальная информация о Мурманском художественном музее и его постоянной экспозиции «Отечественное изобразительное искусство 17-21 веков»
Приложение дополненной реальности «ARTEFACT»	Визуальная информация о Мурманском художественном музее и его постоянной экспозиции «Отечественное изобразительное искусство 17-21 веков» и временных выставках из собрания музея
Приложение «Умная гостиная»	Визуальная информация о Мурманском художественном музее и его коллекции
Сайт «Искусство в знакомом маршруте»	Проект Мурманского областного художественного музея, созданный при поддержке администрации города Мурманска и АО «Электротранспорт»
Сайт группы «Арктика»	Информационный портал о творческой группе «Арктика», главной задачей которой было художественное освоение арктических просторов.
Сайт «СкульптурNo!»	Проект Мурманского областного художественного музея, в рамках которого были воссозданы 10 скульптур, украшающих когда-то центр города Мурманска
<b>Информационные сайты телекомпаний:</b> ТВ-21, ГТРК «Мурман», Арктик-ТВ	Информация о выставках, мероприятиях и гостях музея. Участие в пресс-конференциях, брифингах музея, репортажи с открытия выставок и мероприятий.
<b>Информационные сайты радио:</b> радио «Россия Мурманск», Power Hit Радио, Большое радио, Рекорд.	Анонс выставок и мероприятий, интервью с открытия выставок, участие в брифингах и пресс-конференциях музея.
<b>Группы Вконтакте:</b> Давай сходим Мурманск, Афиша Мурманск	Анонс выставок и мероприятий

**Количество публикаций о деятельности Мурманского областного художественного музея**

Период	Печать	Радио	TV	Интернет	Всего
2025	124	40	147	10439	10750
2024	119	157	61	10193	10530
2023	118	251	67	10580	11016
2022	116	310	88	9695	10218
2021	89	608	582	5697	6976
2020	98	98	80	7207	7483

В 2025 году работа по продвижению музейного продукта в сети Интернет также осталась приоритетной в работе отдела развития. Сотрудники активно распространяли информацию о мероприятиях в социальных сетях, публиковали на официальном сайте музея.

В 2025 году статистика популярности интернет-ресурсов Мурманского областного художественного музея за год: 3 353 918 просмотров.



Отделом развития совместно со специалистами отдела фондов и экспозиционно-выставочного отдела оформлено 10 виртуальных выставок. Количество просмотров музейных предметов и музейных коллекций за год: 87 140.

В 2025 году особое внимание уделялось работе с социальными сетями. Были разработаны новые рубрики в социальных сетях, продолжены публикации в группе музея в Телеграмме. В течение года число подписчиков группы музея ВКонтакте увеличилось до 8 802 пользователей социальной сети. Посетители групп музея в социальных сетях активно делают репосты записей, оставляют комментарии, отмечают музей в публикациях.

Продолжена работа по обновлению официального сайта музея. Составлен план по дальнейшему обновлению.

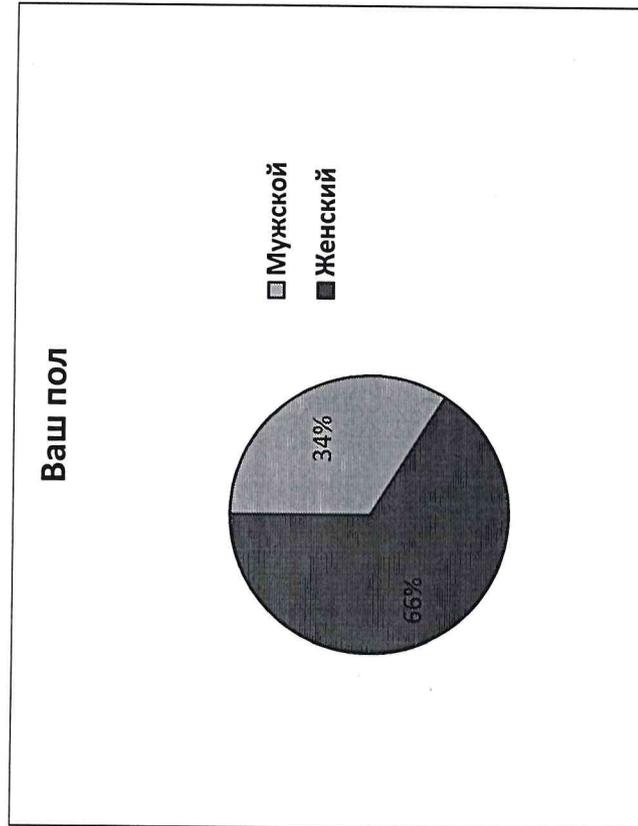
На сайте музея и в группе ВКонтакте проект подкастов «Я – художник» дополнился интервью с Валентиной Петровой, члена Союза художников России.

В группе ВКонтакте продолжили активно использовать функцию «Видеоклипы». Статистика просмотров видеоклипов за 2025 год: 15 264 просмотров.

В течение года традиционно велась работа с порталом PRO.Культура.РФ. Всего было добавлено и подтверждено 401 событие и 36 обзоров.

Для продвижения и развития услуг музея и улучшения их качества отдел развития проводит опросы посетителей музея. На данный момент анкета для посетителей предлагается в электронном варианте (на официальном сайте музея).

Общие результаты анкетирования по состоянию на декабрь 2025 года:



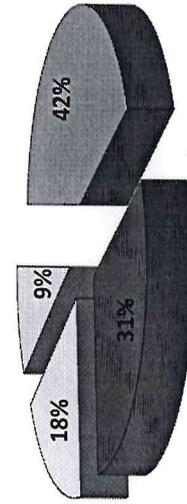
### Вы посетили музей в течение года?

Посещаю не менее 1  
раза в месяц

Посещаю в среднем  
один раз в полгода

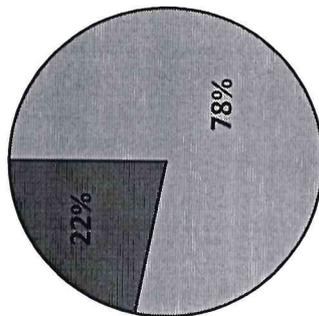
Посещаю один раз в  
год

Не посещаю



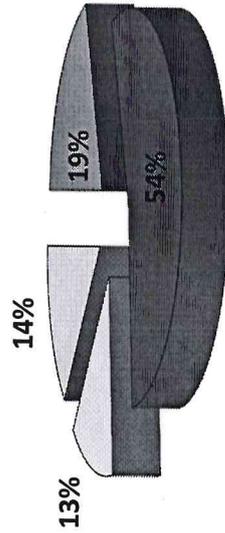
### Понравилось ли Вам в Мурманском областном художественном музее?

- Да, очень понравилось
- Нет, совсем не понравилось



### Как Вы узнаёте о музейных мероприятиях (из каких источников)?

- Официальный сайт музея
- Группа социальной сети "ВКонтакте"
- Телеграмм-канал музея
- СМИ: печать, радио, телевидение



### Издательская деятельность 2025 года

Период	Выпущено афиш				Другие печатные материалы			
	Размер А2	Размер А3	Размер А4	Бейджи	Пригласительный билет	Флаер	Баннер	Брошюра
<b>Всего:</b>	11	756	905	128	62	1100	28	294

**Х. Мероприятия по обеспечению охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму**

**10.1. Мероприятия по охране труда, технике безопасности**

	Наименование мероприятия	Сроки проведения мероприятия	Количество
1.	Проведение оценки профессиональных рисков	23.12.2023 – 31.01.2024	54
2.	Проведение периодических медицинских осмотров работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда	24.01.2025	10
3.	Повышение квалификации в области охраны труда руководителей учреждений, специалистов, руководителей структурных подразделений	-	-
4.	Проведение обучения и аттестации в органах Ростехнадзора специалистов учреждения: - на знание правил безопасной эксплуатации тепловых энергоустановок и тепловых сетей; - на знание правил технической эксплуатации и охраны труда при обслуживании энергоустановок	10.06.2025 24.01.2024	1 1
5.	Проведение инструктажей по охране труда: - вводный инструктаж - на рабочем месте  - повторный	при приеме на работу  23.04.2025 25.06.2025 01.10.2025 28.08.2023	6  2 1 4 2
6.	Проведение испытаний диэлектрических средств защиты (боты, перчатки)		
7.	Проведение мероприятий по подготовке к осенне-зимнему периоду - подготовка системы теплоснабжения к осенне-зимнему сезону 2023 – 2024 гг.; - проверка технического состояния оборудования: термометров, штудеров, манометров; - прочистка и промывка дренажа в помещении теплопункта; - подготовка актов готовности здания к отопительному сезону; - сдача теплового хозяйства на готовность к отопительному сезону инспектору Энергосбыта.	25.05.2025 25.05.2025	2 2

		25.05.2025 15.07.2025	16 2
8.	Приобретение спецодежды, спецобуви и других СИЗ работникам	-	-
9.	Проведение обучения ответственного за эксплуатацию автотранспорта по программе «Организация перевозок автомобильным транспортом в пределах Российской Федерации»	-	-
10.	Проведение обучения водителей по программе «Ежегодные занятия с водителями автотранспортных организаций по правилам дорожного движения и безопасности дорожного движения»	-	-
11.	Несчастные случаи на производстве	X	X

### 10.2. Мероприятия по пожарной безопасности

Наименование мероприятия			
1.	Наличие на объекте автоматической пожарной сигнализации и оповещения о пожаре	да	
2.	Оборудование помещений планами эвакуации	да	
3.	Выполнение работ по испытанию на водоотдачу внутренних пожарных кранов и перемотке пожарных рукавов на другой шов (1 раз в 6 мес.)	16.04.2025 15.12.2025 (пожарные рукава)	
4.	Проведение работ по перезарядке огнетушителей и % оснащенности ими учреждения	ноябрь 2025 – 100 % (25 шт.)	
5.	Проведение испытания пожарного гидранта	16.04.2025	
	Обучение по программе «Специалист по противопожарной профилактике»	-	
6.	Проведение инструктажей по пожарной безопасности: - вводный инструктаж - на рабочем месте - повторный	при приеме на работу 6 17.05.2025 21 24.09.2025 7	
7.	Проведение объектовых противопожарных тренировок (1 раз в 6 мес.)	27.03.2025 18.12.2025	

8.	Количество проверок состояния мер противопожарной безопасности органами пожарного надзора/выданных предписаний органами пожарного надзора	-
9.	Количество исправленных замечаний/причины невыполнения	-
10.	Проведено определение категорий помещений главного здания музея по взрывопожарной, пожарной опасности и классов зон.	12.12.2016

### 10.3. Мероприятия по противодействию экстремизму, терроризму

Наименование мероприятия		
1.	Оборудование учреждения системами видеонаблюдения	+
2.	Наличие в учреждении кнопок тревожной сигнализации	+
3.	Оборудование входов в учреждение металлодетекторами	+
4.	Наличие ОКСИОН (общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения) (плазменные панели, бегущие строки)	-
5.	Наличие на объекте «Паспорта безопасности»	+
6.	Проведение инструктажей по антитеррористической устойчивости (1 раз в 6 мес.)	+
7.	Проведение тренировок по противодействию терроризму (количество в год)	+
8.	Наличие информационных стендов «Терроризм-угроза обществу»	+
9.	Наличие периметра ограждения	-

### 10.4. Мероприятия по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям

Наименование мероприятия		
1.	Организация системы управления ГОЧС	+
2.	Организация защиты работников в случае ЧС (инженерная, медицинская, радиационная и химическая)	+
3.	Силы и средства ГОЧС	+
4.	Организация подготовки и обучения в области ГОЧС: - в учреждении (работники по 14-часовой программе, спасательные службы по 20-часовой) - в УМЦ Мурманской области (руководители, уполномоченные по ГОЧС, председатели эвакуоупп, председатель комиссии по ЧС и пр.) - на курсах ГО города Мурманска (командиры формирований, руководители групп обучения)	+
5.	Наличие стенда «Гражданская оборона»	+

6.	Проведены объектовые тренировки по ГОЧС	13.03.2025 28.05.2025 26.11.2025
7.	Проведены тренировки по эвакуации культурных ценностей в соответствии с Планом эвакуации культурных ценностей Государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманский областной художественный музей» при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Составлены и утверждены Положения об эвакуационной комиссии музея и План подготовки эвакуации и эвакуации культурных ценностей музея.	01.10.2025 11.11.2025

## XI. Проблемы и трудности года

- 11.1 Сохраняется необходимость проведение капитального ремонта главного исторического здания музея: ремонт гидроизоляции. Изменения фасада здания: убрать агтик, который дает протечки по фасаду. Установка подъемника из цоколя и в цоколь, туалеты для инвалидов.
- 11.2 Сохраняется необходимость внедрения климатической системы в выставочных залах музея и фондохранилище. Она обусловлена перепадами температуры и влажности в зависимости от отопительного периода. Для регуляции данного процесса в музее имеются увлажнители и осушители, позволяющие сделать перепады менее резкими.
- 11.3 Сохраняется необходимость расширения площади фондохранилища. По состоянию на 31.12.2024 года в фондохранилище находится 13301 единиц хранения. Существует проблема хранения произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. По причине нехватки площадей фондохранилища часть произведений расположена не на стеллажах и решетках, а расставлена рядами вдоль стен, произведения декоративно-прикладного искусства, в частности глиняные игрушки и стекло, плотно расставлены в специализированных шкафах, свободных полок для хранения новых поступлений не имеется. Для обеспечения сохранности музейных предметов необходимы дополнительные площади и расширение технической базы. Для решения данной проблемы ежегодно подаются заявки в бюджет на финансирование приобретения оборудования.
- 11.4 Сохраняется необходимость в отдельном помещении для хранения учетной документации Учетная документация согласно Единым правилам должна храниться в отдельном печатаемом помещении.
- 11.5 Сохраняется необходимость организации дополнительного рабочего места КАМИС-5 для расширения возможности научно-исследовательской деятельности сотрудников музея и более широкого использования фондового собрания, или выгрузка данных о предметах через дополнительный модуль «Коллекции онлайн». Специалистами музея ведется работа по наполнению музейной системы, фотосъемке экспонатов, изучению и агрибуции предметов для успешной реализации проекта в будущем.
- 11.6 Сохраняется необходимость в выделении помещения для проведения работ по оформлению произведений графики, фотографии и др.
- 11.7 Отсутствие помещения для хранения выставочного оборудования на площадках музея. При частой транспортировке и использования выставочного оборудования приходится в негодность в результате трещин и сколов на стеклянных витринах, дальнейшее их использование

- невозможно. Из-за нарушения условий хранения подиумы и стенды пришли в негодность. Требуется перетяжка подиумов и приобретение нового выставочного оборудования.
- 11.8 Сохраняется необходимость в приобретении новой офисной мебели для сотрудников музея, последнее приобретение было в 2010-е годы.
- 11.9 Сохраняется необходимость в выделении средств на пополнение фондов.
- 11.10 Отсутствие площадей в главном здании для организации «Творческих музейных студий» (мастерских), где возможно было бы познакомить посетителей музея с фундаментальными видами и техниками искусства: мозаикой, печатной графикой, особенностями работы с масляной краской, скульптурой, глиной. Специалистами музея частично введены в программу мастер-классы и мероприятия, позволяющие гостям музея почувствовать себя художниками, подобно старым мастерам, но этого недостаточно. Наличие подобного рода помещений – мастерских, позволило бы реализовать проекты реабилитационной направленности для людей, переживших сложные жизненные ситуации или разработать программу для людей с инвалидностью для более близкого их контакта с природными материалами. Как одним из вариантов решения проблемы можно назвать аренду помещений и их переоборудование в центральной части города Мурманска, рядом с главным зданием музея, возможно, офисные сооружения или пустующие помещения магазинов.
- 11.11 Сохраняется необходимость в организации пространства для проведения мастер-классов: 24 посадочных места для учащихся начального и среднего звена общеобразовательного учреждения в главном здании музея.
- 11.12 Сохраняется необходимость в приобретении мультимедийного экрана для рекламы музейных мероприятий на этаже.
- 11.13 Отсутствие помещений для размещения постоянной экспозиции саамского народного искусства «Солнце на снегу». Необходимы средства на изготовление саамских костюмов для постоянной экспозиции «Солнце на снегу».
- 11.14 Отсутствие возможности вести прямые эфиры. Причины: слабый сигнал wi-fi, отсутствие оборудования – штатива, планшета, сим-карты с высокоскоростным интернетом.
- 11.15 Отсутствие современного фотоаппарата для съемки мероприятий в музее.
- 11.16 Отсутствие в отделе развития взаимозаменяемых специалистов, не хватка кадров.
- 11.17 Отсутствие в штате музея ставки программиста. Отдел развития часто выполняет обязанности этой штатной единицы: занимается установкой и настройкой звукового оборудования, обеспечивает звуковое сопровождение мероприятий, загружает информацию в тач-столы и другое.
- 11.18 Отсутствие в штате музея ставки библиотекаря.

## XII. Приложения

### 12.1. План основных мероприятий учреждения на 2026 год

№ п/п	Наименование	Дата экспонирования, проведения мероприятия
1.	«Вдохновенные морской стихией». Море в произведениях русских и западноевропейских художников XIX-XX веков. Из собрания музея и частной коллекции	16.01 – 27.12.2026
2.	«Сражался. Выстоял. Победил!». Живопись, графика из собрания музея. К 82-летию полного снятия блокады Ленинграда	22.01 – 01.03.2026
3.	«Война и мир глазами женщины». Живопись, графика. Передвижная групповая выставка. Смоленск, Тула, Петрозаводск	30.01 – 08.03.2026
4.	«Эскиз. Образ. Сцена». Сценография. Театральный костюм. Из собрания музея и театров Мурманской области. К 150-летию создания Союза театральных деятелей РФ	06.03 – 19.04.2026
5.	«Мнение. Влияние. Выбор». Живопись и объекты Федора Мухаметшина, г. Апатиты	13.03 – 05.04.2026
6.	Андрей Блюк. Живопись. Графика. СПб	20.03 – 10.05.2026
7.	«НаМОДнение». Открытый фестиваль молодых художников-модельеров, дизайнеров одежды	11.04 – 12.04.2026
8.	«Учитель и ученик». Керамика. Центр поддержки одаренных детей и молодежи «Полярная звезда» ГАУДО МО «МОУДО «Лапландия». Мурманск	17.04 – 14.06.2026
9.	«Точка росы». Открытая выставка произведений молодых художников	24.04 – 31.05.2026
10.	«В мире животных». Выставочный проект группы «Алхимия» Ф. Волосенков (1944-2025), Н. Цехомская, А. Ярыгин. СПб	15.05 – 28.06.2026
11.	«Сезоны современного искусства в Мурманском областном художественном музее»	17.05 – 30.08.2026
12.	Гении литературы: Данте Алигьери. Гравюра XVI-XX веков. М.Е. Салтыков-Щедрин. Графика XIX-XX веков. Из собрания В.Г. Беликова. Москва	05.06 – 02.08.2026
13.	«Мы северяне. 2026». Выставочный проект группы петербургских художников ПГ «10» и друзей группы	19.06 – 26.07.2026
14.	«В образах Петербурга». Живопись, графика из собрания Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков	03.07 – 20.09.2026
15.	«Заполярье в цвете». Живопись, графика, ДПИ из собрания музея	07.08 – 20.09.2026
16.	«КЛЁВые истории». Живопись, графика, скульптура из собрания музея. Посвящена 110-летию основания Мурманска	25.09 – 22.11.2026

17.	«Под покровом святителя Николая». Выставка посвящена юбилею постройки Мурманского Никольского храма	02.10 – 15.11.2026
18.	Фотоавангард 1920-1930-х. Александр Родченко и его современники. Из собрания МОММ. Москва	13.11 – 20.12.2026
19.	Живопись Сергея Чеботаря из собрания музея и частной коллекции. К 70-летию со дня рождения мурманского художника	20.11.2026 – 16.01.2027
20.	Анатолий Сергиенко. Живопись, графика. К 80-летию со дня рождения художника	27.11.2026 – 24.01.2027
21.	«Заполярье». Открытая выставка произведений художников Мурманской области	25.11.2026 – 24.01.2027

**12.2. Сведения о юбилеях учреждения в 2026 году**

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	возраст
1	Костянова Ирина Александровна	10.05.1966	60 лет
2.	Комарова Людмила Витальевна	14.07.1961	65 лет
3.	Кондратьева Мария Георгиевна	24.08.1956	70 лет
4.	Смурова Наталья Анатольевна	25.07.1971	55 лет
5.	Соболевская Тамара Петровна	09.06.1951	75 лет
6.	Стеланова Людмила Борисовна	08.07.1956	70 лет

## 12.3. Информационная о медиа активности музея

№ п/п	Публикации в СМИ
1.	Андреева Е. Сотня лиц в одном образе // Мурманский вестник. – 2025. – 15 января. – С. 8. («Лица», А. Сергиенко, выставка в КВЦ)
2.	Андреева Е. Дом, где живут картины // Мурманский вестник. – 2025. – 24 января. – С. 4. (Юбилей МОХМ – 35 лет)
3.	Степаненко П. От ждупа – к пчелке, от экскурсий – к медиациям // Вечерний Мурманск. – 2025. – 24 января. – С. 6,7. (Конференция «Искусство в просторстве города и музея» к юбилею МОХМ – 35 лет).
4.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2024. – 10 января. – С. 24.
5.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 16 января. – С. 20.
6.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 17 января. – С. 22.
7.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 23 января. – С. 20.
8.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 24 января. – С. 18.
9.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 30 января. – С. 20.
10.	Андреева Е. Гобелены-гиганты // Мурманский вестник. – 2025. – 5 февраля. – С. 8. («Музыка Севера», В. Зубицкой, выставка в КВЦ)
11.	Степаненко П. Прояснилось! // Вечерний Мурманск. – 2025. – 6 февраля. – С. 5. («Ясенько», М. Г. Лотов, выставка в КВЦ)
12.	Андреева Е. Под защитой Медного всадника // Мурманский вестник. – 2025. – 12 февраля. – С. 8. («Мы помним всё», из собрания В. Беликова, выставка в КВЦ)
13.	Андреева Е. Алёшу собрали из лоскутов // Мурманский вестник. – 2025. – 20 февраля. – С. 24. («Лоскутная мозаика Заполярья», региональный этап Всероссийского проекта «Лоскутная мозаика России», выставка в ОНИИР)
14.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 6 февраля. – С. 20.
15.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 7 февраля. – С. 22.
16.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 13 февраля. – С. 20.
17.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 14 февраля. – С. 22.
18.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 20 февраля. – С. 20.
19.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 21 февраля. – С. 22.
20.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 28 февраля. – С. 22.
21.	Андреева Е. А ну-ка, покажи свой чемодан // Мурманский вестник. – 2025. – 5 марта. – С. 8. («История одного саквояжа», выставка из собрания Андрея Маевского, КВЦ)
22.	Без автора. Великой Победе посвящается // Мурманский вестник. – 2025. – 19 марта. – С. 2. («Неделя детской книги – 2025: история с продолжением», в главном здании)
23.	Без автора. Подарок от Малахова // Вечерний Мурманск. – 2025. – 28 марта. – С. 4. («Н2О+. Искусство о воде и не только...»), выставка из коллекций ЦСИ «Сияние», коллекционеров А. Малахова и В. Некрасова, в главном здании)
24.	Реуцкая Г. Мурманский областной художественный музей отмечает 35-ый день рождения // Северный стиль. – 2025. – № 1. – С. 40-42.
25.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 6 марта. – С. 20.
26.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 7 марта. – С. 22.
27.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 13 марта. – С. 20.

28.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 14 марта. – С. 24.
29.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 20 марта. – С. 20.
30.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 21 марта. – С. 24.
31.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 28 марта. – С. 24.
32.	Андреева Е. У каждого экспоната – своя история // Мурманский вестник. – 2025. – 2 апреля. – С. 8. («Н2О+». Искусство о воде и не только...», выставка из коллекций ЦСИ «Сияние», коллекционеры А. Малахова и В. Некрасова, Главное здание)
33.	Андреева Е. В Арктику с мольбертом // Мурманский вестник. – 2025. – 8 апреля. – С. 8. («Дорогой северных пленэров», КВЦ)
34.	Андреева Е. Попасть в свой характер // Мурманский вестник. – 2025. – 18 апреля. – С. 8. («Отражения души», графика Анны Смирновой, главное здание)
35.	Без автора. Мода молодых // Мурманский вестник. – 2025. – 25 апреля. – С. 2. («НаМОДнение»)
36.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 3 апреля. – С. 20.
37.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 4 апреля. – С. 24.
38.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 10 апреля. – С. 20.
39.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 11 апреля. – С. 24.
40.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 17 апреля. – С. 36.
41.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 24 апреля. – С. 20.
42.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 25 апреля. – С. 24.
43.	Андреева Е. Снимки, ставшие символами // Мурманский вестник. – 2025. – 8 мая. – С. 24. («Территория Победы. Военным фотографам посвящается». Фотографии из собрания Мультимедиа арт музея. Москва, КВЦ)
44.	Без автора. Ночи в музеях // Вечерний Мурманск. – 2025. – 16 мая. – С. 2.
45.	Дворецкая Г. Место вдохновения // Мурманский вестник. – 2025. – 20 мая. – С. 8. («Ночь музеев»)
46.	Без автора. Как прошла «Ночь музеев» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 22 мая. – С. 2.
47.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 1 мая. – С. 20.
48.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 8 мая. – С. 20.
49.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 15 мая. – С. 20.
50.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 16 мая. – С. 24.
51.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 22 мая. – С. 20.
52.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 23 мая. – С. 24.
53.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 29 мая. – С. 20.
54.	Андреева Е. Кто в Заполярье самый модный? // Мурманский вестник. – 2025. – 5 июня. – С. 1, 24. (Фестиваль «НаМОДнение-2025», Главное здание)
55.	Андреева Е. Как тебе такое, кот Магроскин? // Мурманский вестник. – 2025. – 11 июня. – С. 8. («Школа ремесел приглашает...», ОНИИР)
56.	Дворецкая Г. «Оживка» расцветчает жизнь // Мурманский вестник. – 2025. – 18 июня. – С. 8. (Татьяна Трыханкина, руководитель клуба «Художественная роспись» в центре ремесел)
57.	Без автора. Музей собирает фотографии // Мурманский вестник. – 2025. – 25 июня. – С. 2. (Проект СкульптурНО)

58.	Андреева Е. Лучше нету того цвету // Мурманский вестник. – 2025. – 26 июня. – С. 24. (50-я выставка любительского ИЗО и ДПИ искусства, КВЦ)
59.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 5 июня. – С. 20.
60.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 6 июня. – С. 24.
61.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 12 июня. – С. 20.
62.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 19 июня. – С. 20.
63.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 20 июня. – С. 24.
64.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 26 июня. – С. 20.
65.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 27 июня. – С. 24.
66.	Без автора. Мурманские витражи // Мурманский вестник. – 2025. – 25 июля. – С. 2. (Авторская прогулка «Витражи города Мурманска»)
67.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 3 июля. – С. 20.
68.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 4 июля. – С. 24.
69.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 10 июля. – С. 5.
70.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 11 июля. – С. 24.
71.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 17 июля. – С. 20.
72.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 18 июля. – С. 24.
73.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 24 июля. – С. 20.
74.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 25 июля. – С. 24.
75.	Андреева Е. В центр Мурманска, на поиск скульптур! – 2025. – 1 августа. – С. 2. (Проект «СкульптурНО»)
76.	Без автора. 10 утраченных скульптур вернулись в Мурманск // Вечерний Мурманск. – 2025. – 2 августа. – С. 4 (Проект «СкульптурНО»)
77.	Без автора. Выставка 3D-макетов утраченных скульптур пройдет в Мурманске статья// Вечерний Мурманск. – 2025. – 11 августа. – С. 4 (Проект «СкульптурНО»)
78.	Андреева Е. Печальная радость - так можно сказать о выставке Волосенкова в Мурманске. – 6 августа. – С. 24.
79.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 1 августа. – С. 24.
80.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 8 августа. – С. 24.
81.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 15 августа. – С. 24.
82.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 22 августа. – С. 24.
83.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 29 августа. – С. 24.
84.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 4 июля. – С. 24.
85.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 18 июля. – С. 24.
86.	Андреева Е. Со своим почерком // Мурманский вестник. – 2025. – 10 сентября. – С. 8. («Простые смыслы», текстиль Натальи Шиловой. КВЦ)
87.	Дворецкая Г. Вот они расселись по местам // Мурманский вестник. – 2025. – 12 сентября. – С. 8. (Работы участниц клуба «Северяночка» Дома ремесел для выставки в областной детской библиотеке)
88.	Без автора. Выставка утраченных скульптур // Вечерний Мурманск. – 2025. – 16 сентября. – С. 4. («Скульптурные истории. Искусство и технологии»). Главное здание)

89.	Ермолаева М. Арктические выставки // Вечерний Мурманск. – 2025. – 23 сентября. – С. 5. (Работы участниц клуба «Северяночка» Дома ремесел для выставки «Цветочная рапсодия» в Детской художественной школе)
90.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 4 сентября. – С. 20.
91.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 5 сентября. – С. 24.
92.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 12 сентября. – С. 24.
93.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 18 сентября. – С. 20.
94.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 19 сентября. – С. 24.
95.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 25 сентября. – С. 20.
96.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 26 сентября. – С. 24.
97.	Андреева Е. Так ли страшен «Черный человек»? // Мурманский вестник. – 2025. – 1 октября. – С. 8. («Есенин», Центр современного искусства «Сопки 21А»). Выставка Юлии Полоховой – окончила курс «Сезоны современного искусства», принимала участие в выставке «Другая сторона»)
98.	Твердова А. Язык души народа // Мурманский вестник. – 2025. – 21 октября. – С. 8. («Из ремесла рождается искусство». Межрегиональный художественный выставочный проект. Дом ремесел)
99.	Борисов А. «Немой свидетель» капитана // Мурманский вестник. – 2025. – 21 октября. – С. 5. (Творчество Сергея Курёхина. «Ночь музеев – 2024» в КВЦ)
100.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 2 октября. – С. 20.
101.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 3 октября. – С. 24.
102.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 9 октября. – С. 20.
103.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 10 октября. – С. 24.
104.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 16 октября. – С. 20.
105.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 17 октября. – С. 24.
106.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 24 октября. – С. 24.
107.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 30 октября. – С. 20.
108.	Без автора. Работа волонтеров представлена на выставке // Мурманский вестник. – 2025. – 12 ноября. – С. 2. (Фотовыставка, посвященная результатам экологических проектов «Чистая Арктика» и «От родника до океана. Маяки», КВЦ)
109.	Юдков С. Острова ржавых бочек // Мурманский вестник. – 2025. – 26 ноября. – С. 8. (Фотовыставка, посвященная результатам экологических проектов «Чистая Арктика» и «От родника до океана. Маяки», КВЦ)
110.	Камочкина Д. Маяки русского мира // Вечерний Мурманск. – 2025. – 26 ноября. – С. 5. («Маяки русского мира. Возрождение», КВЦ)
111.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 6 ноября. – С. 20.
112.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 7 ноября. – С. 24.
113.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 14 ноября. – С. 24.
114.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 20 ноября. – С. 20.
115.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 21 ноября. – С. 24.
116.	Грибова Е. Навстречу празднику // Вечерний Мурманск. – 2025. – 5 декабря. – С. 7. (Мероприятия в Мурманской области в новогодние праздники. Упоминаются Дом ремесел и Художественный музей)

117.	Андреева Е. Тысячелетний сюжет // Мурманский вестник. – 2025. – 9 декабря. – С. 8. (Выставка «От мифа к искусству: «Похищение Европы» в работах современных художников» из коллекции Алексея Макарова, Выставочный зал. Упоминается, что когда-то его коллекция выставлялась в главном здании)
118.	Андреева Е. Красные кони уже в Мурманске // Мурманский вестник. – 2025. – 12 декабря. – С. 8. («Театр. Время. Жизнь», Главное здание)
119.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 4 декабря. – С. 20.
120.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 5 декабря. – С. 24.
121.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 11 декабря. – С. 20.
122.	«Афиша» // Вечерний Мурманск. – 2025. – 12 декабря. – С. 24.
123.	«Афиша недели» // Мурманский вестник. – 2025. – 18 декабря. – С. 20.
124.	ГТРК Мурман. «Утро России»: что Сезоны современного искусства принесут в Мурманскую область в 2025 году.
125.	«Арктик-ТВ» и «RECORD». Музей вчера, сегодня, завтра.
126.	ГТРК Мурман. Открылась выставка «Территория Победы. Военным фотографиям посвящается»
127.	ТВ21. Открылась выставка «Территория Победы. Военным фотографиям посвящается»
128.	Арктик ТВ. В Культурно-выставочном центре Мурманска открыли выставку «Территория Победы. Военным фотографиям посвящается»
129.	ГТРК Мурман. Тема мужества и стойкости. Открылась выставка «Война. Победа. Мир»
130.	ТВ21. В Мурманском областном художественном музее идет подготовка к фестивалю «НаМОДнение».
131.	О мой блог, ТВ21. Интервью с И. Костяновой и Е. Базановой.
132.	О мой блог, ТВ21. Саша Гапонович о фестивале «НаМОДнение».
133.	ГТРК Мурман. Мурманск накрыло «НаМОДнение»: молодые дизайнеры и художники представили свои уникальные коллекции.
134.	ТВ21. Юбилейный фестиваль «НаМОДнение» отгремел в Мурманском областном художественном музее.
135.	ТВ 21. Конкурс «НаМОДнение» завершен!
136.	ТВ 21. В Мурманском областном художественном музее открылась выставка «Древо жизни».
137.	ТВ21. Открылась 50-ая выставка любительского искусства
138.	ГТРК Мурман. Выставка цвета и света открылась в Мурманском областном художественном музее.
139.	ГТРК Мурман. В Мурманском областном художественном музее открылись две выставки: Бориса Непомнящего «В поиске истины», а также экспозиция «Древо жизни»
140.	ГТРК Мурман. «Художник мыслящий в материале»: в Мурманске представлена новая выставка петербургских авторов.
141.	ГТРК «Мурман». «Интервью»: поговорим о существовавшей когда-то в проостранстве Мурманске скульптуре.
142.	«Арктик-ТВ» и «RECORD». Арина Чубарь: о проекте «СкульптурNO!» – искусство, технологии и история.
143.	ГТРК Мурман. Презентация музейного проекта «СкульптурNO!»
144.	ТВ21. Открылась персональная выставка Владимира Кумашова.
145.	ГТРК Мурман. Выставка Анаголия Шаковца «Северный ветер». 22 декабря 2025 года. ТВ21. Открылась выставка "Люди Севера. Герои Севера". Скульптура и макеты памятников Александра Арсентьева.
146.	ГТРК Мурман. «В его холстах ходит солнце белым шаром». В Мурманске открылась выставка работ Никиты Духно.
147.	ГТРК Мурман. Каждое лицо – это судьба: мурманчанам рассказали секреты создания скульптурных проектов.
148.	Арктик ТВ. Участники программы «Герои Севера» и воспитанники центра «Воин» посетили выставку «маяки Русского мира. Возрождение».

149.	ГТРК Мурман. В Мурманске открылась выставка, посвященная защитникам Севера.
150.	ГТРК Мурман. В Мурманском областном художественном музее открылась выставка "Заполярье – 2025".
151.	ТВ21. Открылась выставка "Заполярье – 2025" в Мурманском областном художественном музее.
152-153	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки января, анонс выставок
154-155	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки февраля, анонс выставок
156-157	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки марта, анонс выставок
158-161	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки апреля, анонс выставок
162-165	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки мая, анонс выставок, Ночи музеев
166-167	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки июня, анонс выставок
168-170	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки июля, анонс выставок
171-173	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки августа, анонс выставок
174-176	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки сентября, анонс выставок
177-179	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки октября, анонс выставок
180-183	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки ноября, анонс выставок
184-187	ГТРК Радио. В МОХМ продолжают работу выставки декабря, анонс выставок

#### **ИТОГО: 11151**

Печатные публикации: 124

Аудиовизуальные публикации: 187

#### **ИНТЕРНЕТ**

Информация на сайтах и порталах: 10439

#### **«ПРО.КУЛЬТУРА.РФ»:**

Добавлено: 401

Подтверждено: 401

**12.4. Список выставок, открытых в отчетном году, с указанием периода экспонирования, количества представленных музейных предметов, в том числе из собственных фондов, числа посетителей, в том числе льготных категорий**

№ п/п	Наименование выставки	Дата проведения	Количество авторов	Количество работ	ТВ	Радио	Пресса	Интернет	Посещения	Место проведения
Продолжили экспонирование выставок 2024 года										
1.	«Заполярье». Открытая выставка произведений художников Мурманской области	20.12.2024-26.01.2025	95	103	1		1	9	1367	Главное здание 3 этаж
2.	«Лица». Живопись, графика А.А. Сергиенко. Североморск	27.12.2024-26.01.2025	1	29	1			12	494	Главное здание 3 этаж
Выставки открытые в отчетном 2025 году										
3.	«Прикоснуться к Арктике». Выставка тактильных барельефов. Проект Мурманского арктического университета при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках программы «Музей без границ»	03.01-28.12.2025	8	8			1	1	1563	КВЦ РМ Зал №3
4.	««Огонек»: жизнь как праздник». Фотографии из собрания Мультимедиа арт музея. Москва	03.01-16.02.2025	1	59				3	818	Главное здание 2 этаж Малый зал
5.	«Студенчества прекрасная пора!». Живопись, графика из собрания музея. Посвящена Дню российского студенчества	03.01-26.01.2025	2	2				2	460	Главное здание Холл

6.	«Север – моя любовь». Живопись Валентины Петровой. Кировск. К 85-летию со дня рождения автора	03.01-09.02.2025	1	27				16	709	КВЦ РМ Холл
7.	«Яненько». Живопись Михаила Глотова. Мурманск	03.01-26.01.2025	1	73		1	8	510	КВЦ РМ Зал № 2	
8.	«На родной земле». Живопись Виктора Шибалова. Мурманск. К 75-летию со дня рождения художника	03.01-09.02.2025	1	53			3	735	ОНИИР 2 этаж	
9.	«От классики до современного искусства». История собрания музея. Живопись, графика, ДПИ. К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея. Из собрания музея	23.01-16.03.2025	51	86			6	1235	Главное здание 3 этаж	
10.	«Мы помним все». Графика из собрания В. Беликова. Москва. Посвящена Дню полного снятия блокады Ленинграда	29.01-23.02.2025	7	42		1	7	508	КВЦ РМ Зал №2	
11.	«Музыка Севера». Декоративно-прикладное искусство, живопись, графика Виктории Зубицкой. Из собрания музея. К 75-летию художника	31.01-16.03.2025	1	25		1	8	730	КВЦ РМ Зал №5	
12.	«Мои встречи с художественным музеем». Фотовыставка-конкурс. К 35-летию Мурманского областного художественного музея	05.02-02.03.2025	22	25			10	201	Главное здание Площадка между 1 и 2 этажами	

13.	«Музейные истории». Цикл выставок. Из собрания музея. К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея	06.02-02.03.2025	1	1					7	208	Главное здание ИС 1
14.	«Саамские сказки». Графика из собрания музея. Посвящена Дню саамов	06.02-02.03.2025	1	9					3	168	Главное здание Холл
15.	«Музей глазами детей». Конкурс детского рисунка. К 35-летию Мурманского областного художественного музея	12.02-09.03.2025	83	83					6	798	КВЦ РМ Холл
16.	«Лоскутная мозаика Заполярья». Региональный этап Всероссийского проекта «Лоскутная мозаика России». Посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	14.02-23.03.2025	33	99					12	1006	ОНИИР 1 и 2 этажи
17.	«Сторона ль моя, сторона». Живопись, графика, ДПИ. Из собрания музея	19.02-23.03.2025	18	20						589	Главное здание 2 этаж Малый зал
18.	«История одного саквожа» Художественно-культурологическая выставка из собрания Андрея Маевского. СПб.	27.02-22.03.2025	16	143				2	13	316	КВЦ РМ Зал №2
19.	«Он прекрасен без прикрас...». Графика из собрания музея	05.03-30.03.2025	4	5						264	Главное здание Холл
20.	«Музейные истории». Цикл выставок. Из собрания музея. К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея	05.03.-06.04.2025	1	1					3	489	Главное здание ИС 1

21.	«Неделя детской книги – 2025: история с продолжением». К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Из собрания музея	19.03-30.03.2025	9	11					143	Главное здание Площадка между 2 и 3 этажами
22.	«Вдохновенные Арктикой». Межмузейный художественно-культурологический выставочный проект	21.03-27.04.2025	35	146				12	311	КВЦ РМ Зал № 5
23.	«H <sub>2</sub> O+. Искусство о воде и не только...». Выставка произведений из коллекции ЦСИ «Сияние» и работ из коллекций Владимира Некрасова и Андрея Малахова	26.03-04.05.2025	45	52				3	1035	Главное здание 3 этаж Зал №17
24.	«Отражения души». Графика Анны Смирновой. Мончегорск. К юбилею автора и 25-летию творческой деятельности	28.03-04.05.2025	1	71				13	565	Главное здание 2 этаж Малый зал
25.	«Молодежь Мурмана». Выставка работ студентов профильных факультетов средних профессиональных и высших учебных заведений Мурманской области	04.04-11.05.2025	24	50				18	603	КВЦ РМ Холл, лекционный зал, рекреации
26.	«Плакат молодых художников». Открытая областная выставка-конкурс	04.04-11.05.2025	12	71				3	410	Главное здание Холл Переход между 1 и 2 этажами

27.	«Дорогой северных пленэров. Мурманск». В рамках Всероссийского культурного проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство»	05.04-27.04.2025	35	51				15	441	КВЦ РМ Зал №3
28.	«Антон Павлович Чехов: несравненный художник и человек» Графика XIX – XX вв. из коллекции Владимира Беликова. Москва Посвящена 165-летию со дня рождения драматурга и писателя	10.04-01.06.2025	16	48			17	1074		ОНИИР 2 этаж
29.	«Портрет известный и не известный». Живопись, графика из собрания музея	11.04-25.05.2025	13	31			3	212		КВЦ РМ Зал № 2
30.	«Территория Победы. XX век. 1941-1945». Фотографии из собрания Мультимедиа арт музея. Москва	30.04-15.06.2025	13	64			3	470		КВЦ РМ Зал № 5
31.	«Путешествия души. Город как настроение: цвет и свет». Живопись, графика, ДПИ. Из собрания музея	07.05-08.06.2025	17	20			10	321		Главное здание 2 этаж Малый зал
32.	«Война. Победа. Мир». Живопись, графика, ДПИ, книга. Из собрания музея. К 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне	08.05-08.06.2025	34	90			15	363	1	Главное здание 3 этаж
33.	«Сезоны современного искусства в Мурманском областном художественном музее»	17.05-29.06.2025	8	13			10	459		Главное здание Холл 1 этаж Площадка между 1 и 2 этажами

34.	«В мире красок». XII Региональная выставка детского художественного творчества	30.05-29.09.2025	456	480					3	955	ИС 1 КВЦ РМ Холл
35.	«Школа ремесел приглашает...». Выставка работ учеников школы ремесел	06.06-27.07.2025	54	149					1	2668	ОНИИР 2 этаж
36.	«В поисках истины». Графика Бориса Непомнящего. Великий Новгород. Из собрания музея. К 80-летию со дня рождения автора	11.06-03.08.2025	1	33						1049	Главное здание 2 этаж Малый зал
37.	«Древо жизни». Выставка произведений молодых художников, студентов, выпускников ВУЗов страны - дипломантов Всероссийского конкурса выставки	11.06-13.07.2025	21	46					4	818	Главное здание 3 этаж
38.	50-я выставка любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мурманской области	19.06-31.08.2025	115	231	6				17	1215	КВЦ РМ Зал № 5
39.	«Северный пейзаж...». Владимир Маракунин. Живопись из собрания музея. К 85-летию со дня рождения автора	20.06-27.07.2025	1	32						270	КВЦ РМ Зал № 2
40.	«Цветы в хрустальной вазе». Вера Мильникова. Живопись. Из собрания	04.07-20.07.2025	1	6						219	Главное здание ИС 1



46.	«Веякое искусство- это отражение жизни». Живопись Феликса Волосенкова 1944-2025. Из собрания музея. Выставка посвящена памяти художника	06.08-31.08.2025	1	26	2	3	1	7	167	КВЦ РМ Зал № 2
47.	«Дороги жизни. Перекрестки судьбы». Живопись, графика. Из собрания музея	07.08-28.09.2025	18	18				3	110	Главное здание 2 этаж Малый зал
48.	«Долго будет Карелия сниться...». Живопись Сулло Юнтунена. 1915-1980. Из собрания музея. К 110-летию со дня рождения автора	03.09-28.09.2025	1	2						Главное здание Холл
49.	«СкульптурНО». Выставка в рамках грантового проекта Мурманского областного художественного музея	17.09-28.12.2025	2	10			1	10		Главное здание Холл
50.	«Связаны одной нитью». Живопись, Живопись, Гобелен Марины Ширяевой. Гобелен Надежды Кузьминой. К юбилеям авторов. 60 и 75 лет. Мурманск	03.09-28.09.2025	2	34			1	2	53	ОНИИР 2 этаж
51.	«Простые смыслы». Текстиль Наталья Шиловой. Мурманск	04.09-05.10.2025	1	22				1	165	КВЦ РМ Зал № 2
52.	«Художник ищет совершенства...». Скульптор Геннадий Глухих. 1930-2014. Из собрания музея. К 95-летию со дня рождения автора	24.09-09.11.2025	1	1						КВЦ РМ Зал №1

53.	«Северный ветер». Графика и живопись Анатолия Шаковца. 1950-2021. К 75-летию со дня рождения автора	02.10-16.11.2025	1	37				1	878	Главное здание 2 этаж Малый зал
54.	«На параллели Севера». Живопись, графика Владимира Кумашова. 1950-2018. К 75-летию со дня рождения автора	03.10-09.11.2025	1	135	2	1	5	1606	КВЦ РМ Зал № 5	
55.	«Жизнь, деленная на граммы». Всероссийская выставка детского рисунка, посвященная блокаде Ленинграда	03.10-09.11.2025	19	19	1		15	716	КВЦ РМ Холл	
56.	«Жизнеобильная выставка». Живопись, ДПИ Марии Тюлоновой. К 50-летию автора. Мурманск	08.10-09.11.2025	1	43				922	КВЦ РМ Зал №2,3	
57.	«NikitaD». Живопись, графика Никиты Духно. К 70-летию со дня рождения художника. 1955-2020. Мурманск	09.10-16.11.2025	1	68			1	787	Главное здание 3 этаж	
58.	«Из ремесла рождается искусство». Межрегиональный художественный выставочный проект	10.10-14.12.2025	27	155				3860	ОНИИР 2 этаж	
59.	«Чистая Арктика» фотовыставка, посвящённая результатам работы волонтеров федерального экологического проекта «Чистая Арктика» и проекта Единого волонтерского	12.11-23.11.2025	1	44			6		КВЦ РМ Холл	





74.	Итого: 6	6	129	-	12	5452		
Виртуальные выставки								
75.	История собрания музея. Живопись, графика, ДПИ. К 35-летию создания Мурманского областного художественного музея. Из собрания музея	12	17				7158	Сайт музея
76.	«Саамские сказки». Графика из собрания музея	5	7				7158	Сайт музея
77.	«Сторона ль моя, сторонка». Живопись, графика, ДПИ. Из собрания музея	12	13				6667	Сайт музея
78.	«Музыка Севера». Гобелены и батик Виктории Зубицкой. Из собрания музея	1	21				6253	Сайт музея
79.	«Путешествия души. Город как настроение: цвет и свет». Живопись, графика, ДПИ. Из собрания музея	16	18				6253	Сайт музея
80.	«Война. Победа. Мир». Живопись, графика, ДПИ, книга. Из собрания музея. К 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	23	23				6100	Сайт музея
81.	Графика Ильи Соколова. 1890-1968. Из собрания музея. К 135-летию со дня рождения художника	1	9				14474	Сайт музея
82.	«Дороги жизни. Перекрестки судьбы». Живопись, графика. Из собрания музея	13	15				14474	Сайт музея

83.	«В поисках истины». Графика Бориса Непомянутого. Великий Новгород. Из собрания музея. К 80-летию со дня рождения автора	июнь-август	1	23					14676	Сайт музея
84.	«Сергей Есенин». Живопись, графика из собрания музея. К 130-летию со дня рождения поэта.	ноябрь	12	12					7589	Сайт музея
<b>Итого: 10</b>			<b>96</b>	<b>158</b>					<b>90802</b>	

**12.5. Фотографии, характеризующие деятельность музея в 2025 году**  
 \\Mams\d\!!!SAVE!!!\ОТДЕЛ ПРАЗВИТИЯ\Фотоархив\2025

**12.6. Акт обследования технического состояния зданий музея**

УТВЕРЖАЮ

Директор ГОУВК «МОХМ»  
Евтюкова О.А.  
«22» декабря 2025г.



АКТ

обследования технического состояния объекта культурного наследия регионального значения – здания Государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманский областной художественный музей»

(наименование учреждения)

по адресу: 183038 г. Мурманск, ул. Коминтерна, д. 13, г. Мурманск, ул. Книповича, д. 23а

(почтовый адрес)

Настоящий акт составлен в соответствии с приказом директора ГОУВК «МОХМ» Евтюковой О.А. № 274/1 от «22» декабря 2025г.

Комиссия в составе:

Кулинич М.Н. - председатель комиссии, главный хранитель муз. предметов;  
Члены комиссии:

Гонцак Е.В. - ведущий методист ОНИИР;

Науменко А.Н. - ведущий экспозиционно-выставочного отдела;

Пономарева В.А. - начальник хозяйственного отдела.

провела визуальное обследование технического состояния здания, с целью выявления

дефектов и причин возникновения повреждений.

В результате обследования установлено следующее:

I.

Общие сведения-основное здание ул. Коминтерна, д.13

1. Год постройки 1927 г.

2. Год и вид последнего ремонта капитальный ремонт 1989 г.

3. Этажность три этажа.

4. Наличие подвалов есть.

5. Объем здания 9965 м<sup>3</sup>.

6. Площадь здания 2075,8 м<sup>2</sup>.

II. Описание состояния обследуемых конструкций и систем инженерного оборудования

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание (материал, конструкция и т.д.), необходимое подчеркнуть	Признак износа
1.	Ограждение	----	----
2.	Отмостка	Протарная плитка	Повреждения части плиток из-за отсутствия дренажных колодцев. Вода с крыши попадает на плитку, что приводит к разрушению отмостки и фундамента, протеканию в покое здание.

3.	Фундамент	бутовый ленточный	Наблюдается трещины, отслоение отляных плиток облицовки.	Намокание фундамента.	
4.	Стены (фасад)	пустотелые блоки из бетонных камней, кладочных швов, раскрекание и осыпание штукатуренные декоративной штукатуркой с напылением из гранитной крошки	следы протечек в местах опирания плит на наружные стены.	расщеливание штукатурных покрытий, следы протечек в местах опирания плит на наружные стены.	отслоение отляных плиток облицовки.
5.	Крыльцо главного входа	гранитное	трещины, отслоение отляных плиток облицовки, утрата гранитной облицовки.	имеются трещины, отслоение отляных плиток облицовки.	
6.	Пергородки	гипсолитовые, кирпичные, деревянные остекленные	Сколы и деформация на перегородках, имеются трещины.		
7.	Перекрытия	железобетонные плиты	следы протечек в местах опирания плит на наружные стены.	Отслоение защитного слоя бетона	
8.	Лестницы	железобетонные	видимых повреждений нет	видимых повреждений имеются.	
9.	Крыша	металлическая по алюминивой обрешетке			
10.	Кровля	оцинкованное железо	Видимые повреждения имеются		
11.	Полы	Пранит керамическая плитка паркет	полы в помещении плитки ризалита покрыты кафельной плиткой, наблюдается отслоение отляных плиток в помещении теплоцентра	полы в помещении плитки ризалита покрыты кафельной плиткой, наблюдается отслоение отляных плиток в помещении теплоцентра	
12.	Двери	Деревянные, металлические	дверные полотна просели, деформация переплета, рассохлись, наблюдается деформация переплета, остекленных дверей в помещениях		
13.	Внутренняя отделка	окраска вод. состав. окраска масляная, оклейка обоями,	наблюдается отслоение окрасочного слоя стен в помещениях тамбура, лестничной клетке, требуется окраска стен.		
Инженерное обследование					
14.	Водопровод	холодное	видимых повреждений нет		
15.	Канализация	централизованная	значительный износ в результате длительной		

III. Общие сведения - здание ОНИР ул. Книповича, д.23а

16.	Отопление	центральное	значительный износ части трубопровода и части приборов отопления (трубопровод от ввода до теплового пункта, стояки и приборы отопления) (подвала)	Значительный износ электропроводки.
17.	Электроосвещение	скрытая проводка		

1. Год постройки 1974 г.

2. Год и вид последнего ремонта реконструкция 2012 г.

3. Этажность два этажа.

4. Наличие подвалов есть.

5. Объем здания 5666 м<sup>3</sup>.

6. Площадь здания 1378,6 м<sup>2</sup>.

IV. Описание состояния и оценка конструктивных элементов и систем инженерного оборудования

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание (материал, конструкция и т.д.), необходимое подчеркнуть	Признак износа
1.	Ограждение	----	----
2.	Фундамент	<u>Железобетонные блоки заводской заготовки</u>	видимых повреждений нет
3.	Стены (фасад)	<u>Кирпичные, облицовка керамическим сайдингом</u>	Разбито 30 плиток со стороны двора
4.	Крыльцо главного входа	<u>Облицовано тротуарной плиткой</u>	видимых повреждений нет
5.	Перегородки	<u>Гипсокартонные, кирпичные</u>	выпучивание и просадка отдельных участков стен, трещины, появление ржавых пятен на стенах
6.	Перекрытия	<u>железобетонные плиты</u>	видимых повреждений нет
7.	Лестницы	<u>железобетонные</u>	видимых повреждений нет
8.	Крыша	<u>Без чердачная, мягкая</u>	видимых повреждений нет
9.	Полы	<u>Бетонные керамическая плитка ламатые</u>	имеются значительные трещины, отслоение отдельных плиток облицовки
10.	Двери	<u>Противопожарные, филенчатые двери</u>	выпучивание филенчатых дверей, искривление

11.	Внутренняя отделка	окраска вод. состав. окраска масляная оклейка обоями облиц. керамич. плиткой штукатурка	многослойных створок, что делает невозможным закрывание двери. Разбухание двери присохло из-за воздействия влаги.	заряжение и отшелушивание покрасочного слоя местам. В подвальном помещении отслоение штукатурного слоя.	Инженерное оборудование
12.	Водопровод	холодное	видимых повреждений нет	на поверхности канализационных труб появились трещины или коррозия.	
13.	Канализация	центральная	видимых повреждений нет		
14.	Отопление	центральное	видимых повреждений нет		
15.	Электроосвещение	скрытая проводка	Значительный износ электропроводки.		

V/ Комиссия рекомендует:

Основное здание – ул. Коминтерна, д. 13

1. Здание требует капитального ремонта.

Здание ОНИР ул. Книповича, д. 23а

1. Здание требует капитального ремонта.

Председатель комиссии

*Боня*  
подпись, инициалы, фамилия

*Ковалев*  
подпись, инициалы, фамилия

Члены комиссии

*Киселев*  
подпись, инициалы, фамилия

*Лавренко В.Ф.*  
подпись, инициалы, фамилия

подпись, инициалы, фамилия